



**Malvinas. David contra Goliat**  
*Homenaje a los hombres de la Armada Argentina, Prefectura Naval y Marina Mercante que combatieron contra la Flota Británica tripulando unidades sin armamento*

Vicealmirante Antonio José Mozzarelli, 1ª. edición, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Virtudes e Instituto de Publicaciones Navales, 2022.

Con la mirada puesta en el desempeño del Grupo Naval Malvinas durante las operaciones posteriores a la transitoria recuperación de las Islas y con la tradicional formación de los hombres de mar, el libro describe el Teatro de Operaciones, relata cómo se fue conformando el equipo de trabajo para su mantenimiento y su defensa, y se refiere a las designaciones necesarias y la distribución de tareas. El texto está desarrollado de manera sumamente didáctica, y el estilo utilizado es atractivo.

Un capítulo narra las tareas llevadas a cabo sin la presencia enemiga: nos instruye sobre cuáles fueron las necesidades logísticas, qué fue minado, dónde se estableció dicha actividad y con quiénes y cómo se realizaron las operaciones preventivas necesarias.

El resto, de gran interés tanto en lo profesional como en lo emotivo, habla de las acciones militares, los enfrentamientos con el enemigo y los actos heroicos hasta llegar a lo que el autor describe como «el trágico final».

Durante toda la obra, se introducen anécdotas sobre personas y elementos, incluso personales del autor, que crean un ámbito intimista con el lector.

El libro tiene interesantes imágenes y gráficos ilustrativos que acompañan la lectura.

Es destacable la publicación, en anexos, de las tripulaciones y los ocasionales pasajeros de los buques a cargo del Grupo Naval Malvinas.

La divulgación de la *petite histoire* acoge con simpatía obras como la que comentamos, dado que lo contado con cierta amplitud de detalles define, sin duda, las acciones humanas con mayor claridad, y el hecho heroico, al llevarlo a su dimensión real, se agiganta. Ello hace que se convierta en un ejemplo. Si se debiera destacar un mérito de este libro por sobre otros, es el hecho de que concreta de manera sobrada uno de los fines que motivaron al autor a escribir su obra: rendir homenaje a los hombres de la Armada Argentina, Prefectura Naval y Marina Mercante que combatieron contra la Flota Británica tripulando unidades sin armamento.

La otra idea del Vicealmirante Mozzarelli también es llevada a cabo con éxito: plasmar históricamente las acciones del Grupo Naval Malvinas, del cual fue su Comandante, que nunca antes habían sido tratadas de manera completa e integral. ■



***Viaje a Comodoro Rivadavia y otros escritos***  
*Segundo Storni;*  
***Semblanza de la vida de Storni.***  
*Introducción y notas*  
 Enrique Aramburu, 1a. edición,  
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Universidad de la Defensa Nacional, 1922.

Para aquellos que conocen la importancia del Almirante Storni por su actuación pública, esta obra de Aramburu y su trabajo más valioso —las conferencias que han identificado los intereses argentinos en el mar— tiene complementos de significación: agrega datos biográficos de gran valor que sirven —al igual que sus trabajos sobre cultivo de las ciencias sociales, de las exactas y de las letras en particular— a desnudar sus intereses personales y sus opiniones a través de proyectos, homenajes y discursos, a los que el autor, con osadía intelectual, pero con acierto, bautiza como escritos menores en comparación con aquellas exposiciones realizadas en el Instituto Popular de Conferencias, en la sede del diario *La Prensa*.

La divulgación del viaje a Comodoro Rivadavia y el resto de los

escritos originados por el marino prócer contribuyen a conocer íntimamente su manera de opinar y de expresarse, que sirven de modelo. Señalo esto, y no es tema menor, porque es didáctico en una época donde los arquetipos y la inclinación a imitarlos parecen estar ausentes.

Aramburu ha encontrado un camino original para señalarnos las preocupaciones de Storni a lo largo de diferentes etapas de su vida, sus inquietudes por el conocimiento de lo necesario para actuar en el campo de las relaciones internacionales, su apreciación justa de los valores de los hombres que, por su desempeño, son ejemplos para admirar, seguir o imitar; lo hace a través de su simple lectura y de pequeños intersticios que nos dejan los escritos para mostrarnos sus ideas. ■