

Otras historias que hacen la historia

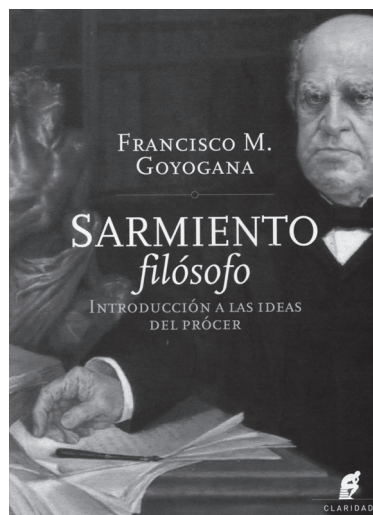
Alberto Allende Iriarte

Editorial Eder

Varias son las historias comentadas por el autor en este libro: el combate naval de Santa María, que cruzó trágicamente a dos grandes guerreros en sus primeros años de vida (Carlos María de Alvear y Tomás de Iriarte), anécdotas y personajes novelescos de las Invasiones Inglesas, cortos recuerdos biográficos de Iriarte y de Sarmiento, un artículo sobre la figura valiente y poco conocida de Vicente Almandos Almonacid, un trabajo sobre los orígenes y la creación de la Academia Nacional del Notariado y una importante contribución a la historia grande al escribir sobre la grandeza y la decadencia de la Argentina, un resumen de los gobiernos nacionales con la visión de un argentino de bien, descendiente de patricios que lucharon desde distintos puestos por la gloria del país.

Allende Iriarte tiene una pluma elegante y trasunta la emoción que le produce escribir sobre los personajes y los hechos que evoca; particularmente, se advierte en relación con quienes combatieron en las Invasiones Inglesas, sus antepasados, la resistencia de los leales a la corona española en Córdoba, los gobiernos autoritarios de Rosas, Perón y los Kirchner y, fugazmente, algún hombre brillante, como Emilio Hardoy, o un oscuro personaje, como Carlos Mujica. Maneja el sabor especial de combinar la seriedad de la historia con la simpática picardía de la *petite histoire*.

La presentación de esta obra, realizada en el Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires, fue una brillante continuidad del espíritu de las ideas históricas y políticas de Allende Iriarte. Introdujo al autor el Dr. Ricardo Balestra, ofreció el podio el presidente del Colegio Dr. Carlos Ignacio Allende y presentaron el libro el Escribano General de Gobierno de la Nación Dr. Carlos D'Alessio, el Dr. Rosendo Fraga y el ex Presidente de la Nación Dr. Fernando de la Rúa que, con calidez, destacó disensos y acuerdos republicanos que honraron al presentado y al presentador.



Sarmiento filósofo.

Introducción a las ideas del prócer

Francisco M. Goyogana

1º edición, abril de 2016, Editorial Claridad, Buenos Aires.

Francisco Goyogana, hombre de severa formación filosófica, científica y militar, nos introduce, en esta obra, en el mundo de las ideas de Sarmiento, hace referencia a los intelectuales que tuvieron influencia en él y al modo en que interpretó dichas ideas.

Este libro es un verdadero compendio de filosofía, que analiza personaje por personaje y las corrientes de pensamiento en relación con las ideas sarmientinas al respecto. Valga un ejemplo que el autor cita: "Adam Smith, que ha fundado toda la economía política en la demanda y en la oferta, aplicándola a todos los casos de la riqueza y de los valores, ha hecho una sola excepción: 'menos para la educación', porque la educación será demandada, tanto más, cuanto más educados sean los pueblos que la piden, y la rechazaría el ignorante que más la necesita. Se trastornan, pues, todas las normas de economía de los pueblos, tratándose de educación: el ignorante no quiere educarse él, ni quiere educar a sus hijos, y el educado quiere cuanto más educación puede obtener a favor suyo. Entonces es legítima la intervención del Estado, y el Estado puede compeler a los pueblos a educarse, porque la educación es necesaria para la industria, para el uso de las instituciones libres y para todos los casos que constituyen la prosperidad". He aquí una manera de dar fortaleza a los argumentos de la Ley 1420, que tanto influyó en el éxito de la generación del 80, que instituyó la educación pública en gratuita y obligatoria.

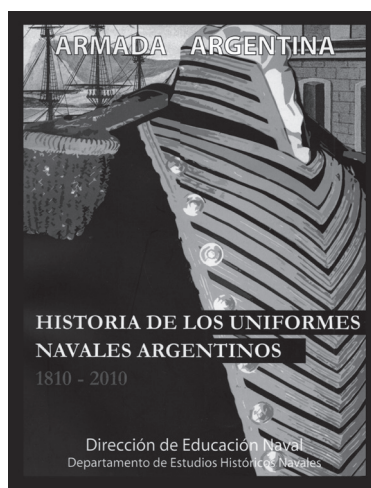
El análisis de las ideas arma una panoplia completa que incluye la antigüedad, la escolástica española, Kant, Santo Tomás de Aquino, los pensadores anglosajones, los filósofos franceses, los holandeses,

los alemanes, los italianos, los norteamericanos, los románticos y los positivistas.

La importancia de esta obra radica en su sentido esencialmente didáctico y que revaloriza las acciones de Sarmiento en las múltiples actividades que desarrolló, por su sentido de pensar el futuro e incansablemente luchar por lograrlo, por convertir sus sueños en realidades y por mostrar siempre sus 'puños llenos de verdades'.

El autor es socio activo del Centro Naval.

La biblioteca del Centro Naval posee un ejemplar donado por el autor.



Historia de los uniformes navales argentinos

Julio M. Luqui-Lagleyze

Dirección de Educación Naval, Departamento de Estudios Históricos Navales, Buenos Aires, 2016.

El uniforme es un elemento sin igual en las tradiciones de las fuerzas armadas de todos los países del mundo: identifica en general y diferencia dentro de un grupo similar. Permite mostrar de qué país es su portador, a qué arma pertenece, qué categoría y qué especialidad tiene, qué cursos ha realizado, qué menciones y qué distinciones ha merecido en su carrera. Todo ello se identifica con botones, charreteras, galones, distintivos y condecoraciones y, en algunos casos, con la espada o el sable que el soldado porta a su siniestra.

Al respecto, el Capitán de Navío (VGM) Guillermo A. Oyarzábal precisa en la presentación de la obra:

Los uniformes son resultado de motivaciones tendientes a reflejar la ideología imperante

y no sólo modifican el aspecto de quienes los visten, sino que los identifica como integrantes de un grupo de características propias y definidas por su cultura y sus valores. En el medio militar, deben reunir las condiciones de funcionalidad, por su empleo en la tarea específica, y de simbolismo, en tanto que, por sus elementos y sus colores, distinguen a la nación que representan.

El Profesor Julio M. Luqui-Lagleyze debió encarar una ardua tarea de investigación, dado el volumen de material que tuvo que consultar y el diferente origen de las fuentes históricas existentes. Seleccionó una enorme cantidad de daguerrotipos, fotografías, láminas, dibujos y obras pictóricas que adornan una edición de calidad, sumamente atractiva.

El autor muestra poseer una pluma donde la gracia y la sencillez se conjugan con un preciso lenguaje técnico cuando es necesario usarlo. De este modo, comparten espacios comunes la reproducción de severas ordenanzas navales, esquelas y cartas personales, datos curiosos y anécdotas.

Valga la consideración de que esta historia de los uniformes navales trasunta la experiencia y el conocimiento profesional de Julio Luqui-Lagleyze, que aquilata años de estudios en bibliotecas y archivos diversos del país y del exterior.

Este libro sobre los uniformes militares es una obra imprescindible en las bibliotecas militares y un elemento que contribuye al fortalecimiento de las tradiciones de la Armada Argentina.

Esta obra se encuentra en la Biblioteca del Centro Naval

Golpe de mano en Humahuaca*

Jorge Sáenz

Mundo Gráfico Salta Editorial, Salta, 2016.

Esta obra es una novela histórica que nos introduce en la Quebrada de Humahuaca, en sus poblaciones, villas y parajes a través de descripciones cargadas de emotividad y denotando un cariño al terruño por parte del autor, que nos hace sentir el polvo en el viento, el barro en los pies y el ruido de los truenos lejanos en las serranías mediante oraciones sencillas y metáforas.

Los personajes son seres de la vida común que obran con naturalidad y dialogan con llaneza en su



a las conversaciones y humaniza a los interlocutores de manera convincente. Son actores, en algunos casos, con papeles no buscados e impuestos por el destino. De acuerdo con la necesidad táctica, transforma a los milicianos ecuestres, los heroicos gauchos del General Güemes, en improvisados infantes con palos, cuchillos y alguno que otro fusil. La figura histórica, real, del Coronel Arias está tratada con la altura que merecen sus decisiones estratégicas y su alto sentido de la responsabilidad, y se manifiesta digno subordinado del general salteño.

Este es un libro interesante para nuestros lectores. El Capitán de Navío Jorge Sáenz, infante de Marina, ha unido sus conocimientos profesionales, el conocimiento histórico y el amor por la región en la que se desarrolló la acción militar que narra. ■

propio idioma: el colla o el castellano, ambos sin demasiada sutileza. Esta característica da credibilidad

**Este volumen se encuentra en la Biblioteca del Centro Naval, donado por su autor.*

ASOCIACIÓN DE VETERANOS DE GUERRA DE MALVINAS



Veterano de guerra: asóciase

Si es Veterano, incorpórese como **Socio Activo**.
Si no lo es, apóyenos como **Socio Adherente**.

Informes: Uruguay 654, piso 4, of. 403
C1015ABN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Tel./fax: (011) 4373-5440 E-mail: aveguema82@yahoo.com.ar
www.aveguema.org.ar

CARTAS DE LECTORES

FE DE ERRATAS: Reproducimos nuevamente esta carta, aparecida en nuestro número 842, por figurar incorrectamente el apellido de la Licenciada Cristina Pagnanelli

Señor Director:

En el número anterior^(*) se publicó información detallando el desarrollo de las Jornadas de Historia Finisecular Naval y Marítima, organizadas por el Centro Naval y el Instituto Nacional Browniano.

Deseo efectuar por este medio un especial reconocimiento a la licenciada Cristina Pagnanelli, quien fue la que presentó la idea a las instituciones organizadoras y participó en la organización, programación, desarrollo y supervisión de tan importante actividad académica.

La licenciada en historia Pagnanelli es entusiasta de la historia naval argentina y la tesis de doctorado que está preparando también comprende temas navales.

Su actuación merece ser destacada.

Lo saludo cordial y respetuosamente.

Capitán de navío (R) **Jorge R Bergallo**
Socio N° 6576

^(*) BCN 841.