

# ESTELAS AJENAS

La Nueva, Bahía Blanca, 18 de mayo de 2014.  
La Prensa, Buenos Aires, 15 de mayo de 2014.

LA PRENSA

Jueves 15 de mayo de 2014



De izquierda a derecha, el viceministro Eduardo Rodolfo Llambi, el viceministro Gastón Fernando Erico, y Héctor López Moreno al descubrir una placa alusiva al centenario.

## El Centro Naval celebró los 100 años de su sede central

Esta conmemoración de 100 años, en realidad, son 132 años de vida de nuestra institución y 100 años de este bellísimo edificio que es nuestra casa propia. Surgió del pensamiento de hombres, de fines siglo 19 y principios del siglo 20, que tuvieron una idea muy clara de cómo debía ser el Centro Naval. Viceministro Eduardo Rodolfo Llambi, durante el acto conmemorativo del centenario realizado en la sede central de la institución que se ubica en la calle Florida 801.

### EN LA CIUDAD

#### SALVAN UNA IGLESIA DE UNA DEMOLICION

La Cámara en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad de Buenos Aires ratificó la prohibición de demoler un inmueble "ladrero" del Convento e Iglesia Santa Catalina de Siena, declarado Monumento Histórico Nacional en 1942, para construir allí un complejo comercial que incluye un hotel cinco estrellas. La Sala Primera de la Cámara, con las firmas de las juezas Mariana Díaz y Fabiana Schiaffrin, ratificó un fallo de primera instancia dictado a raíz de la presentación de la "Asociación Civil Basta de Demolir".

#### BEARA: FAMILIARES REPUDIAN A UN JUEZ

Padres de las dos víctimas del accidente en el boliche Beara, familiares de Cruzado y diputado del PRO repudiaron ayer la postulación de designación como juez de Martín Farrell, quien era director de Habilitaciones y Permisos de la Agencia Gubernamental de Control portañá, cuando ocurrió la tragedia en 2010.

"Queremos denunciar públicamente que en 19 días los ciudadanos designación se realizó sin el trámite parlamentario correspondiente, es grave porque quienes tienen que tomar esa decisión son los legisladores", dijo Juan Lizarra, padre de Anaera Basión son las víctimas, una de las chicas muertas.

En tanto, Alicia Tagliaro, mamá de otra de las víctimas, Letizia Lizarra, dijo que este juez que tiene que velar por los intereses de los ciudadanos no cumplió con sus obligaciones como funcionario público.

#### Entrar en la Sede Central es recorrer la historia del pensamiento y sentir de los hombres de la Armada. Es recordar los sucesos más importantes que ella vivió, con alegría o con pesar, pero con serena reflexión.

Florida y Córdoba. Allí se ubica el edificio mensajero de para generaciones que miran hacia el futuro.

Comenta esta crónica en [lanueva.com](http://lanueva.com)

Actualidad #17

La ciudad vive un anticipo del invierno

## Al día.

# Cumplió cien años el señorial edificio del Centro Naval porteño

● Inaugurado el 14 de mayo de 1914 en la esquina de Florida y Córdoba, se trata de una muestra importante de arquitectura francesa de la belle époque. ● La majestuosa obra se asienta sobre un zócalo de granito de Córdoba

### UN REPASO A SU HISTORIA

La sede central del Centro Naval, de Florida y Córdoba, cumplió su centenario. Se trata de un señorial edificio proyectado por el estudio Mallet-Dunant, realizado por el arquitecto Gastón Mallet e inaugurado el 14 de mayo de 1914, es una muestra importante de la arquitectura francesa de la belle époque fructificada con las líneas arquitectónicas de la Ecole des Beaux-Arts de París.

El edificio resolvió bellamente el sereno problema que ofrecía el solar de una esquina rectangular, y el funcionalismo del edificio, así como sus proporciones y detalles se convierten en una de las piezas de ese Buenos Aires de la década del Centenario, más significativas y bellas, admiración de turistas extranjeros y argentinos que pasan por la hoy pentagonal Florida.

La hermosa puerta central estuvo a cargo de Luis Tiberti. Con su entrada de hierro y bronce fundida en el Arsenal Naval Buenos Aires, con viejos cachones de las guerras de independencia, su hall o vestíbulo y la escalera central, más la farola que la ilumina.

constituyen uno de los conjuntos más puros de la llamada belle époque porteña. El diario "La Prensa" observó las lámparas con los soportes artísticos para ser colocadas en el exterior del edificio a los costados de la puerta principal. En 1916 se colocó una placa debajo de uno de ellos con el nombre de Estrecho y su donación.

La majestuosidad del edificio, que se asienta en nobleza y se eleva en sus siete pisos con la decoración externa original del escultor Luis Trinchero, inspirados en los de los salones de la Guerra y la Paz del Palacio de Versalles, impone un sello particular que, al par, que da fisonomía propia al Centro Naval, se convierte en un punto de orgullo ciudadano.

La decoración de los salones y recintos (pinturas al fresco y dorados a la hoja), se mantienen como rara pieza artesanal local, así como sus dos ascensores principales, obra de ebanistería irreemplazable.



El edificio del Centro Naval es toda una belleza arquitectónica emplazada en el corazón de la Capital Federal.

## Una institución privada Estrechos vínculos con la Armada

Es una institución privada, sin vinculación orgánica con la Armada Argentina, aunque con estrechos lazos espirituales y objetivos afines. Tuvo como presidentes honorarios a Domingo Faustino Sarmiento y al doctor Benjamín Víctor.

Desde su fundación, el Centro Naval ocupó diversas sedes, pequeñas y alquitranadas, hasta que en 1911 logró tener su propio solar y empezó a construir su edificio.

Las obras se proyectaron de tal manera de poder ser inauguradas en mayo de 1914 en el Centenario del Combate Naval de Montevideo, Victoria trascendental del almirante Guillermo Brown, que terminó con el dominio español en el Río de la Plata.

A lo largo de los cien años en sus salones se desarrollaron destacadas actividades académicas, culturales y sociales. Conferencias, conciertos, salones de pintores maristas, salones de modelistas navales y recepciones a autoridades nacionales y extranjeras.

En 1916 la fiesta de gala que ofreció el presidente de la Nación con motivo del centenario de la Declaración de la Independencia fue realizada en el salón del segundo piso. Los desfiles militares del 25 de Mayo por la calle Florida eran observados desde sus balcones. Allí nacieron y se albergaron instituciones como el Yacht Club Argentino, la Liga Naval o la Liga de Clubes Centenarios de la República Argentina.

Se engalanó para las fiestas patrias. Recibió a las tripulaciones de las unidades de la Armada y ha participado en campañas navales en defensa de la integridad territorial, de apoyo a la paz y seguridad internacional.

Puso su luto ante las pérdidas de unidades de nuestra Armada y ha lamentado bajas, pero heroicamente, las de sus socios muertos en servicio y en las guerras que intervino la República.

Los temas que no podés dejar de leer

FOTOS ARCHIVO/UNA NUEVA

