

LIBROS

Comentarios de H.V.



Bandera Nacional. Ceremonial en acción (*)
Yolanda Ofelia Delgado
 Editorial Dunken

En el Capítulo I se hace referencia a las normas que rigen el uso de la bandera, de la escarapela, de la banda presidencial y del himno (tan maltratado en estos tiempos), la legislación correspondiente, el Ceremonial que se impone y referencias históricas que dan color a las razones de cada uno de los usos, muchos de ellos justificados por costumbres populares propias del espíritu nacional.

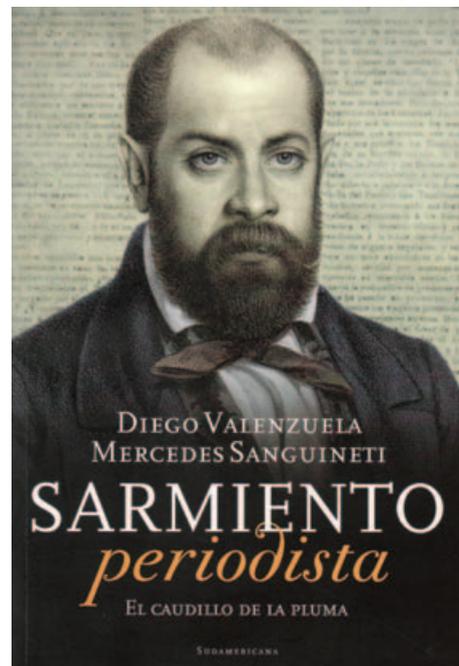
Los Capítulos II y III se especializan en la ubicación de la bandera cuando esta aparece sola, en el primer caso y cuando comparte honores con las de otros países, con las de provincias, instituciones o empresas, en el segundo.

El texto está acompañado por un CD donde está consignada de manera exhaustiva toda la legislación de interés relacionada con los capítulos tratados.

El texto devela dos pasiones de la autora: 1°) su condición de docente, maestra de alma, no olvida detalles y hace llegar a sus lectores sus conocimientos de manera sencilla, pero con lenguaje elegante, y 2°) su patriotismo, evidente en la elección del tema y en el tratamiento que da a todos los símbolos patrios y a los próceres que menciona.

La edición es lujosa, sumamente cuidada y abunda en gráficos de color, que hacen grata la lectura. Es un elemento útil para instituciones oficiales y privadas, particularmente aconsejable su lectura en el ámbito docente.

(*) Este libro se encuentra en la Biblioteca del Centro Naval, Sede Central, por donación de su autora.

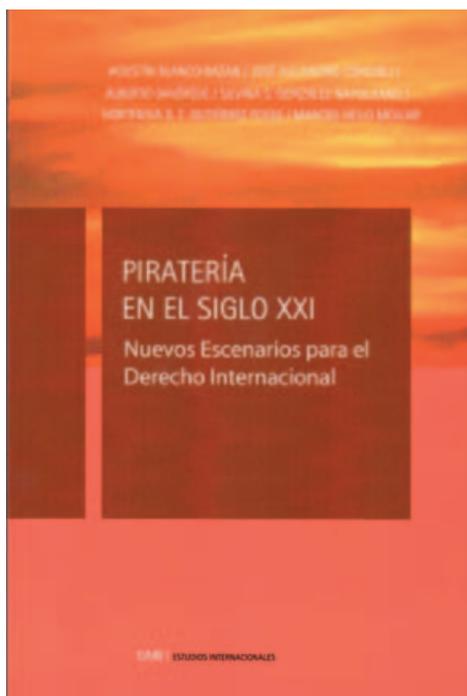


Sarmiento periodista. El caudillo de la pluma
Diego Valenzuela / Mercedes Sanguinetti
 Editorial Sudamericana

La obra de Valenzuela y Sanguinetti presenta de manera atractiva una faceta de la personalidad de Don Domingo Faustino Sarmiento que muestra toda su fuerza intelectual y su capacidad personal en su actuación como periodista.

Los autores manifiestan la importancia que el periodismo tuvo en el gran sanjuanino. Feroz polemista, Sarmiento obró con pasión con la pluma y defendió sus ideas con singular ardor. Cuando su enemigo fue el tirano Rosas usó la pluma como espada y destrozó la figura del riojano Quiroga a través de su "Facundo", publicado como folletín en "El Progreso" de Chile. Quiroga no era sino la imagen de la barbarie orquestada por Juan Manuel.

Entendió el periodismo como arma principal de la política, lo hizo mediante publicaciones que creó y en otras en las que participó como director, redactor, corrector e incluso como “canillita”. Auténtico republicano, era un contrincante que necesitaba del disenso para combatir con mayor ardor: un verdadero demócrata y un hombre de bien. Y en la puja intelectual fue un triunfador en batallas que contribuyeron a la construcción de la Argentina del Siglo XIX, y que permitieron que su genio perdure en los Siglos XX y XXI. Hoy su espíritu está presente en la educación, en la política y en las fuerzas armadas.



La piratería en el Siglo XXI
Nuevos Escenarios para el Derecho Internacional
Agustín Blanco-Bazán, José A. Consigli, Alberto Davéréde, Silvina S. González Napolitano, Hortensia T. Gutiérrez Posse y Marcos Nelio Mollar.
 Instituto de Derecho Internacional
 Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales.

La enumeración de los autores nos adelanta la calidad y excelencia del desarrollo de la obra, un libro surgido de un grupo de trabajo presidido por el Dr. José A. Consigli, que describe, desde aspectos diferentes, el flagelo de la piratería en el presente. Se analiza el tema ubicándolo en el marco jurídico internacional, se dan ejemplos prácticos de hechos de piratería en la actualidad y de cómo han sido tratados por organismos internacionales.

Se estudia también el problema considerando la aplicación de las normas jurídicas a piratas detenidos y la ac-

ción de los Estados y de organismos internacionales para reprimir este delito.

Resulta de particular interés el estudio de la legislación regional referente a la piratería.

Es un libro que seguramente despertará inquietudes en nuestros lectores, en particular en aquellos que revisten en institutos de formación superior, donde se desarrollan actividades de juegos de guerra que contemplan esta vieja amenaza en los mares y que tiene suma vigencia en la actualidad. No dudamos que servirá para actividades combinadas con armadas extranjeras en juegos de guerra o seminarios.

Comentarios de J.R.B.



Proyecto Azorian
Norman Polmar y Michael White
 Traducción de Juan A. Imperiale
 Instituto de Publicaciones Navales

“Azorian” fue el nombre en clave de un proyecto de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en agosto de 1974 para reflotar el submarino soviético K-129, armado con misiles balísticos nucleares, que estaba hundido desde 1968 en las profundidades del Océano Pacífico Norte. Este audaz esfuerzo fue llevado a cabo simulando una operación minera bajo el mar, fue auspiciada por el excéntrico multimillonario

Howard Hughes y utilizándose el barco Hughes Glomar Explorer que había sido construido especialmente con este fin. Fue una de las operaciones de inteligencia más complejas, caras y secretas de la Guerra Fría, que además, fue conducida con la presencia de algunos buques soviéticos a algunos cientos de yardas del buque científico.

Por lo ambicioso y por su nivel tecnológico, este proyecto puede ser considerado como una proeza de la ingeniería comparable con el alunizaje de 1969.

Se han publicado otros libros sobre este proyecto secreto, pero ninguno está basado en entrevistas a los participantes ni en documentos oficiales de los gobiernos de Estados Unidos y la URSS. Las entrevistas incluyen a tripulantes del submarino de la US Navy, que descubrió los restos del naufragio, a oficiales de inteligencia y hasta al comandante de la división de submarinos soviéticos.

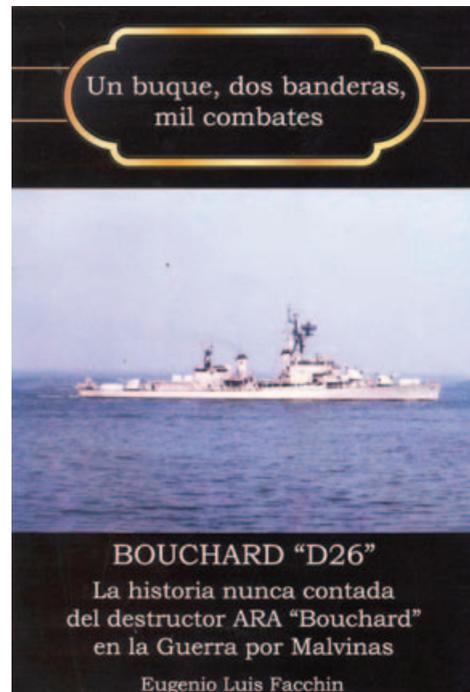
Se ha filmado un documental muy exitoso sobre el tema, que obligó a la CIA a presentar un informe oficial al respecto. En este libro finalmente se revela la verdadera historia del Proyecto Azorian después de décadas de absoluto secreto.

Un párrafo especial merece la traducción hecha por el Capitán de Navío (RE) Juan A. Imperiale, logrando un texto que reproduce fielmente el original pero con un estilo que combina muy adecuadamente lo profesional con lo ameno. A su profundo conocimiento del idioma inglés se agregó su actitud inquisitiva que lo llevó a contactarse con los autores para verificar alguna información que no le resultaba confiable. Norman Polmar y Michael White no sólo contestaron sino que agradecieron las indicaciones para tener en cuenta en futuras ediciones en inglés, y que en la que nos ofrece el IPN ya fueron aplicadas.

Una excelente obra que se ha constituido en un *best-seller* en idioma inglés, y con toda seguridad lo repetirá en castellano.

Un buque, dos banderas, mil combates **Eugenio Luis Facchin**

“Este es un relato apasionante sobre la participación del destructor ARA Bouchard en la guerra por Malvinas. Más de cuarenta años después de su construcción, con tecnología obsoleta, mantenimiento escaso y muchos mecanismos fuera de servicio, estuvo presente durante toda la campaña con una destacada actuación que, por diversas razones, permaneció oculta hasta el día de hoy. El relato incluye la historia del buque desde su botadura hasta su desguace.”



Así el texto de la contratapa nos adelanta el contenido de esta excelente obra del Capitán de Navío VGM Eugenio Facchin.

Podemos identificar claramente dos partes en este libro. La primera, donde se exponen las experiencias por las que pasó el buque que sería nuestro D-26, incluyendo sus acciones durante la Segunda Guerra Mundial, y en una de las cuales recibió el impacto de un *kamikaze* japonés. La segunda comprende el relato de las operaciones realizadas durante la Guerra por Malvinas.

Si bien cada una de estas partes posee elevada riqueza informativa, en la primera encontramos un buen trabajo de investigación, con metodología y rigor histórico. En la segunda parte hallamos pasión y orgullo profesional acompañando a la exposición de los resultados de la investigación documental.

El autor fue tripulante del *Bouchard* durante el conflicto bélico. Vivió muy intensamente aquellos dramáticos momentos, y vive muy intensamente en la actualidad, haciendo conocer la participación que le cupo a ese buque en aquel entonces, actividad que desarrolla en el marco de la asociación civil “Homenaje al Destructor Bouchard”, cuyos objetivos son perpetuar las operaciones realizadas, exaltar los valores de Patria y Familia y la ejecución de acciones solidarias y educativas.

Un buque, dos banderas y mil combates, constituye la materialización de algunos de dichos objetivos. Esta es una de las tantas obras que muy lentamente,

casi imperceptiblemente, van saliendo a la luz. Relatos pormenorizados de acciones bélicas, algunas incluyendo combates, otras no, pero todas ejecutadas por hombres de la Armada Argentina.

Con toda seguridad los jóvenes que integran las filas navales de hoy no conocen lo que sintieron los jóvenes que tripulaban el D-26 (coraje, temor, orgullo, añoranzas, profesionalismo, determinación) y tantas otras unidades operativas durante la guerra de 1982. Con la obra del capitán Facchin podrán hacerlo, con toda seguridad.

La adecuada combinación de aquel rigor histórico con el apasionamiento del autor expuesto a través de un estilo narrativo llano y cálido, impulsan la lectura continuada de

sus casi 200 páginas, donde hallamos historia y homenaje. Historia pendiente de conocer y homenaje pendiente de rendir por parte de todos los argentinos.

Facchin lo sintetiza muy bien con estas palabras: *“No fuimos héroes, pero cumplimos con lo que se esperaba de nosotros. Nuestro regreso y posterior trato nos hizo sentir que éramos los culpables de la derrota, el tiempo nos hizo comprender que fuimos participantes privilegiados de la historia”.*

Una obra para recomendar. Excelente contenido, que incluye fotografías tomadas durante las operaciones que mencionáramos. Y un trabajo de producción editorial destacable. ■

Escriba en el Boletín

Las colaboraciones para el Boletín del Centro Naval podrán ser presentadas por los socios del Centro Naval, por miembros de las Fuerzas Armadas y de Seguridad, y por personas idóneas en las disciplinas que surgen implícitas de las finalidades del Boletín.

Todos aquellos que quisieran escribir para la revista y por una razón u otra aún no lo han hecho, están invitados a conversar con el Director del Boletín sobre el tema.

Para más información sobre cómo presentar los trabajos en nuestra Redacción, consultar en nuestra página web

www.centronaval.org.ar/boletin/bcn-escriba.html

