

Evolución del pensamiento estratégico

LA TRASCENDENCIA DEL MUNDO GRIEGO CLÁSICO

Mayor Juan Carlos Arias Roig. Oficial del Ejército Argentino. Ingeniero. Oficial de Estado Mayor y de Estado Mayor Conjunto. Oficial de Estado Mayor del Ejército de Chile. Licenciado en Ciencias de la Educación, Licenciado en Estrategia y Organización y Licenciado en Relaciones Internacionales. En este momento se desempeña como profesor de la Academia de Guerra de Chile y se encuentra cursando la Maestría en Ciencias Militares con Mención en Planificación y Dirección Operacional. Ha sido nombrado Jefe del Escuadrón de Ingenieros Blindado 1 para el año 2012. El presente artículo forma parte de su trabajo para alcanzar su título de postgrado en la Academia de Guerra de Chile.

Juan C. Arias Roig

Luego de la Batalla de Maipú, San Martín procedió a realizar una reunión de jefes, leyéndoles el parte de la victoria. Las Heras, que se encontraba entre los presentes, sorprendido por un detalle de la lectura, se incorporó y le dijo al Libertador: “General, esto que usted dice aquí de nuestra línea sobre la derecha del flanco enemigo presentando un orden oblicuo fue, como usted sabe, el mérito de la victoria, y puesto así como usted lo pone nadie lo va a entender”. San Martín esbozó una sonrisa y contestó: “Con esto basta y sobra. Si digo más han de gritar por ahí que quiero compararme con Epaminondas o Bonaparte ¡Al grano, Las Heras, al grano! Hemos amoldado a los godos y vamos al Perú. ¿El orden oblicuo nos salió bien?, pues adelante, aunque nadie sepa lo que fue. Mejor es que no lo sepan, pues aun así habrá muchos que no nos perdonarán el haber vencido.”

—En *Páginas de Gloria*, de Luis Leopoldo Giunti. Ed. Círculo Militar.



Prefacio

Esta anécdota de nuestra historia binacional refleja hasta qué punto a lo largo del tiempo y en un lugar tan remoto, todavía la genialidad clásica y la savia de sus enseñanzas marcan el pensamiento occidental; y aún más se ven en la humilde actitud del prócer que en la identificación con el tipo de hábil maniobra de Leuctra. He ahí un prototipo acabado de soldado brillante en el campo de batalla pero más elogiado aún por encarnar las virtudes del general al servicio de su Nación y no de sus intereses. Trataremos aquí la trascendencia del mundo clásico griego en la evolución del pensamiento estratégico y sus notas más relevantes.

Introducción

La civilización occidental es heredera de la cosmovisión greco-romana del hombre y de la vida, la que posteriormente fue impregnada con la fuerza de la fe del cristianismo. Sin duda, esto incluye el fenómeno social de la guerra y cómo las comunidades comenzaron a dirimir sus conflictos. En este proceso cultural, los hechos de armas, los pensadores y los grandes conductores interactúan provocando, en el caso griego, la síntesis de todas las tendencias que la antigüedad había expuesto como modelos. En primer lugar, los procesos políticos dentro del mundo helénico habían permitido confrontar opciones de organización y sistemas de vida tan opuestos como el de Esparta y Atenas. La supervivencia de estas ciudades-estado estuvo marcada por los conflictos permanentes y una compenetración indudable entre todos los aspectos de la vida social y lo militar. El término estrategia justamente proviene del griego, de *stratigos* o *strategos* (στρατηγός, literalmente: “conductor del ejército”). Elegidos diez por año, eran los responsables de llevar los ejércitos a la guerra y turnarse en la dirección de los mismos en la batalla. El supremo enfrentamiento, un verdadero choque de civilizaciones que va a sublimar los esfuerzos militares del mundo griego es la contienda constante con el oriente. Desde la mítica Troya hasta medos y persa, la cual va a alcanzar su punto máximo e insuperable en Alejandro Magno, el gran conquistador, pero a su vez, fundamental difusor definitivo del paradigma helénico. El mundo gestado por la cultura griega se va a imbricar indisolublemente con un nuevo pueblo guerrero con el que se va a fusionar llevando al esplendor la antigüedad: los romanos.

Aproximación conceptual

La evolución del pensamiento estratégico no pretende hacer una reseña del progreso del arte de la guerra ni de las tecnologías y tácticas que le dieron vida. Por supuesto, está conectado con batallas, estilos de combate y conflictos que dieron marco al desarrollo del mismo. Pero no se agota en ese nivel sino que aborda la guerra como un fenómeno social complejo. Como un asunto de neto corte cultural que permite concebir cómo cada civilización enfrentó el dilema de la guerra.

Adentrarnos en el mundo griego significa ir al origen de los soldados más letales de la historia. La única civilización, la occidental, que ha arrollado el planeta y colocado sus botas en todos los rincones. En inferioridad de condiciones, en ambientes hostiles, lejos de su patria, han obtenido la victoria y, en muchos casos, también han conquistado la paz. ⁽¹⁾

(1)
DAVIS HANSON; Matanza y cultura; pág. 485.

(2)
VILLALBA FERNÁNDEZ. La evolución del pensamiento estratégico; pág. 69.

Para comprender el legado que se imbrica en el mundo occidental vamos a tratar de comprender los valores sociales de esta cultura bélica. La misma fue una verdadera síntesis de las culturas previas en todo el mundo conocido. Amalgamó la herencia de los mismos pueblos que enfrentó pero que, fundamentalmente, comprendió y empapó. Dice Villalba Fernández en su *Evolución del Pensamiento Estratégico*: “Se podría decir que la ciencia estratégica se ha visto favorecida en sociedades evolucionadas, amenazadas con riesgos de guerra, abiertas a la discusión, proclives a la abstracción y gobernadas por un cierto utilitarismo”. ⁽²⁾

Etapas de la historia de la Grecia antigua

3000-1400 a.C.	1900-1200 a.C.	1200-800 a.C.	800-500 a.C.	500-350 a.C.	Siglos IV/III a.C.
Civilización Minoica	Civilización Micénica	Época Oscura	Época Arcaica	Época Clásica	Época Helenística
Palacios (Gnosos).	Aqueos (Ciudades fortaleza).	Dorios (Nacen las polis).	Regímenes aristocráticos o tiranías populares. Colonización.	Atenas y Esparta. Guerras Médicas y Peloponeso.	Reyes de Macedonia. Fusión occidente-orienté.

Entendiendo el mundo griego no sólo comprendemos a Roma, su inmediato sucesor, sino también dos períodos poco estudiados pero fundamentales en el pensamiento como son la Edad Media y el Renacimiento. “Los griegos formaron los ideales y las concepciones del mundo occidental; los romanos determinaron sus leyes y costumbres”.⁽³⁾

Para desandar el prolongado período de la Grecia Clásica he decidido tomar las guerras más importantes y los conductores que se destacaron junto con el legado para el pensamiento estratégico. Esta selección no es fácil por los continuos enfrentamientos que caracterizaron a estas verdaderas organizaciones culturales guerreras que eran las “polis”. Haciendo buena la frase de Homero: “Los hombres se cansan antes de dormir, de amar, de cantar y de bailar que de hacer la guerra”.⁽⁴⁾

(3)
ETCHART y otros. Antigüedad y tiempos medievales; pág. 122.

(4)
Canal de la Historia. “Alejandro Magno”.

Campañas – Conductores - Legado

<i>Campaña:</i> Guerra de Troya	<i>Conductor:</i> Ulises	<i>Legado:</i> El ingenio
---	------------------------------------	-------------------------------------

En la profundidad del tiempo y en el marco de la cultura micénica tiene lugar un enfrentamiento de características épicas. Conservado en el relato de Homero, sus acontecimientos impregnaron todo el devenir de la cultura occidental. Incluso durante la guerra del Golfo, en 1991, alguno rememoró los hechos como parte de un sino inevitable entre oriente y occidente. La misma cultura griega bebió de sus hazañas continuamente, reviviéndolas en cada instante que el conflicto volvió a tomar un cariz similar.

Ulises u Odiseo se transforma en el prototipo del conductor ejemplar e ingenioso. Hábil conocedor de sus hombres, su entorno y sus enemigos, es fértil en recursos. Aporta consejos sabios y apropiados que terminan siendo definitivos. Conduce a sus hombres con audacia, pero siempre atento al bienestar de los mismos y a asegurar su futuro regreso a la patria.

El legado de Troya tiene imágenes fuertes que para occidente han sido siempre reveladoras del camino donde obtener la victoria, donde prima más afectar los puntos débiles del enemigo y comprender su idiosincrasia que el mero enfrentamiento de fuerzas. El talón de Aquiles y el caballo de Troya llegan hasta nuestros días como arquetipo del obrar astuto y decisivo.

<i>Campaña</i> Guerras Mesenias (2.da guerra)	<i>Conductor:</i> Licurgo	<i>Legado:</i> La cultura espartana
---	-------------------------------------	---

Una sociedad amenazada decide cambiar su estilo de vida para sobrevivir y así nace la Esparta que conocemos. Los dorios, que ocupan Macedonia, son superados en número por



los anteriores habitantes y comienzan en su desarrollo a competir por los recursos con sus vecinos. En ese contexto se desarrollan las guerras contra Mesenia. En la primera, Esparta aprende sangrientamente las ventajas de la falange. De allí que la adopta y perfecciona haciéndola su método más famoso de lucha. ⁽⁵⁾

Será Licurgo el conductor que capitalizará las lecciones aprendidas de los primeros conflictos. Su visión conducirá a un cambio medular en la sociedad espartana. Dichas transformaciones fueron tan profundas que generaron una nueva cultura de neto corte castrense.

El laconismo que abarca desde la forma de expresión hasta la reciedumbre y austeridad que contemplaba la formación del hoplita, han llegado hasta nuestros días como el sello propio de la formación del soldado. Esa sociedad tiene nociones profundas de patriotismo, con un sacrificio y aceptación que era transversal a toda la comunidad. Como el ejemplo de la madre espartana, que cuando pidió noticias sobre la batalla y le dijeron que sus cuatro hijos habían muerto en combate, respondió: "No es eso lo que pregunto, sino si Esparta ha triunfado". ⁽⁶⁾

⁽⁵⁾
ÁLVAREZ y CASTRO. Historia Militar; pág. 2.

⁽⁶⁾
DRAGO. Historia Antigua y Medieval; pág. 187.

<i>Campaña</i> 1.ra Guerra Médica (Maratón)	<i>Conductor:</i> Milcíades	<i>Legado:</i> El patriotismo y la capacidad de vencer a un enemigo con la maniobra
---	---------------------------------------	---

Las ciudades griegas van a enfrentar a la potencia más grande hasta ese momento conocida. Van a ser el freno de la expansión persa hacia el occidente, siendo la primera ocasión de este choque que se ha repetido incontables veces en el tiempo y del que Europa finalmente siempre salió airosa. ⁽⁷⁾ La protagonista en este caso será Atenas. A pesar de ser una potencia naval todo se define en una batalla en la llanura costera de Maratón.

⁽⁷⁾
KINDELAN, A. El clima de la guerra; págs. 31 y 32.

La acertada elección de Milcíades, conocedor profundo de los medos, marca la primera gran ventaja de los griegos. Él adopta tres grandes decisiones: un terreno adecuado, una formación que explotaba las cualidades del soldado griego, sobre todo, manejo del tiempo-opportunidad donde la acción debía ser encarada. ⁽⁸⁾

⁽⁸⁾
LAFFIN, J. Grandes batallas de la historia; págs. 48 y 49.

Pero lo que decide el enfrentamiento es la oposición de dos paradigmas completamente diferentes. El soldado griego pelea a todo o nada por su patria. Sabe que es la última barrera entre la libertad y la esclavitud de su pueblo. Conoce y respeta a sus jefes, que a su vez lo conocen a él y van a pelear codo a codo en el campo de batalla. Hay una maniobra táctica brillante antecesora de Cannas por varios siglos, pero sobre todo una maniobra cultural en la cual sobresale la flexibilidad sobre la exclusiva carnicería de las tropas.

<i>Campaña</i> 2.da Guerra Médica (Salamina)	<i>Conductor:</i> Leónidas	<i>Legado:</i> La batalla naval
--	--------------------------------------	---



Fracasada la campaña de Mardonio, ordenada por Darío, será Jerjes, su hijo, el que pretenderá vengarse. Para ello decide dirigir personalmente las operaciones. Alista una flota nunca vista de 4.000 naves. Su avance va marcado por el sino de la destrucción. Atenas y Esparta se unen cuando el resto de las ciudades se entregan sumisas.

Varios conductores se destacan en la contienda, pero sin duda, sobresale por el impacto moral Leónidas con sus espartanos en el paso de las Termópilas. Un puñado de hombres se decide a todo o nada. Detienen por varios días a los invasores pero perecen todos en la acción enardecido al máximo los ánimos.

Pero el legado más grande de esta campaña se da por la aparición del poder naval. Rinde su fruto en la contienda la visión de Temístocles que había advertido que la salvación de Atenas estaba en el mar y la había transformado en una potencia marítima. Muy entrenados, con naves rápidas y maniobrables, por primera vez en la historia una campaña se define en una batalla naval: Salamina. ⁽⁹⁾ Las dos dimensiones básicas de la guerra alcanzan su madurez.

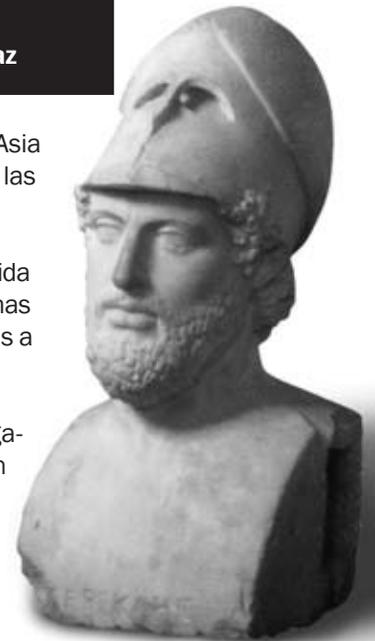
(9)
DE SOUZA, P. La guerra en el mundo antiguo; pág. 103.

<i>Campaña</i> 3.ra Guerra Médica (Paz de Cimón)	<i>Conductor:</i> Pericles	<i>Legado:</i> Ganar la paz
--	--------------------------------------	---------------------------------------

El balance del conflicto es favorable ahora a los griegos. La guerra se traslada a Asia Menor primero, recuperando todas las islas del Mar Egeo, y luego, restableciendo las colonias en la Eólida, Jonia y Dóride.

Un gran estratega, Pericles, es el arquitecto de una sociedad ateniense que se consolida como modelo de humanidad, sabiduría y gobierno democrático. Profundiza las reformas de Clístenes y con su honradez, oratoria y sin poderes especiales encumbra a su polis a la cabeza de Grecia.

Pero de esta guerra debemos destacar la habilidad de sus conductores para ganar la paz. En efecto, mediante negociaciones realistas, ponderadas y con visión estratégica, Pericles y Cimón logran resolver condiciones aceptables con los persas, que darán tranquilidad definitiva a los pobladores griegos de Asia Menor y a la Confederación de polis en su conjunto.



<i>Campaña</i> Guerra del Peloponeso (Caída de Atenas)	<i>Conductor:</i> Lisandro	<i>Legado:</i> Los problemas de la demagogia
--	--------------------------------------	--

La guerra del Peloponeso fue fruto del crecimiento imperialista de Atenas. ⁽¹⁰⁾ Se comienzan a dar los síntomas terribles que embargan a las naciones occidentales cuando se enfrentan entre ellas mismas potenciando la sinrazón. En este caso Esparta alcanza la victoria sometiendo a su rival y cambiando completamente el escenario helénico.

(10)
CREASY, E. The Fifteen Decisive Battles of the World; págs. 38 y 39.

Lisandro es un conductor que nos lleva a reflexionar sobre la habilidad para resolver los dilemas estratégicos asumiendo verdaderos cambios paradigmáticos. En este caso se resuelve a disputar con astucia y en inferioridad de condiciones la supremacía naval ateniense, llegando a derrotarla sin combatir. Los espartanos capitalizan la victoria asumiendo la supremacía griega. ⁽¹¹⁾

(11)
FULLER, J. Batallas decisivas del mundo occidental y su influencia en la historia; págs. 106 a 108.

El principal impacto en el análisis estratégico surge de las enseñanzas que derivan de los problemas de la demagogia en las democracias. Atenas cae por sus propias debilidades. Las peleas intestinas, las falsas promesas, las facciones desleales, los dirigentes corruptos, minan la capacidad de soportar el liderazgo que ostentaba. Pero lo peor procede de que dicha decadencia arrastra al resto de las ciudades sumiendo al mundo griego en la pobreza y la mediocridad.

<i>Campaña</i> Guerra de Corinto (Guerra Civil)	<i>Conductor:</i> Falta de líderes indiscutidos	<i>Legado:</i> La guerra de desgaste
---	---	--

El predominio espartano enfrenta un primer desafío contra una alianza de varias ciudades griegas. Con una cierta superioridad terrestre pero sin poder consolidar sus victorias, y perdiendo la supremacía naval, la guerra deriva en un continuo consumo de recursos y guerrillas. Persia apoyará a ambas facciones en distintas etapas de la guerra volviendo a tener presencia en Asia Menor.

Justamente la desintegración que viven las polis griegas se trasunta en la falta de líderes que puedan alcanzar una paz duradera. Debemos apuntar que el liderazgo espartano se sustenta más en su sistema de liderazgo que en personajes emblemáticos que conduzcan las operaciones. Dicha observación no es menor. Muchas sociedades a veces transitan períodos de sequía dirigente. Allí cobra valor la fortaleza de las instituciones y la calidad de los sistemas de administración del poder.

Pero este capítulo de los conflictos griegos trae a la escena el impacto que produce el enfrentamiento de las civilizaciones de corte occidental. Se da un escenario muy parecido a la Primera Guerra Mundial, con un desgaste indefinido y lacerante de todos los involucrados en el conflicto. Al caer las barreras y límites de la guerra, el enfrentamiento degenera en un sinnúmero de atrocidades. Es valioso y paradigmático el registro que los pensadores de la época hacen de esa lucha que tantas veces se repetirá en nuestra civilización.

<i>Campaña</i> Predominio tebano (Leutra y Mantinea)	<i>Conductor:</i> Epaminondas	<i>Legado:</i> El profesionalismo militar
--	---	---

Un nuevo liderazgo marcará la siguiente etapa del conflicto entre las ciudades griegas. La ciudad de Tebas asciende para enfrentar la opresión espartana. El insostenible sistema implantado por Esparta contradice las tradiciones de autonomía y gobierno helenos. La gran ganadora de este enfrentamiento fratricida termina siendo Persia. A pesar de su fragilidad recupera su predominio en Asia Menor.

Un virtuoso general tebano, Epaminondas, pone brillo a este momento aciago. ⁽¹²⁾ Quebra los esquemas del momento y flexibiliza el dispositivo en el campo de batalla para permitir una maniobra que altere el equilibrio del clásico dispositivo falangista: el orden oblicuo. Más allá del cambio táctico, Epaminondas y el joven Pelópidas insuflan de esperanza a las comunidades avasalladas, restablecen la confianza quebrando la resignación que cobardemente impregnaba a las sociedades sometidas.

Los largos conflictos que enfrentan a las ciudades griegas, el abandono de las leyes que las regulaban hacen que las campañas no tengan estaciones. El uso de mercenarios empobrecía y alimentaba más penurias a las ciudades que los alojaban. Por lo tanto, crece la necesidad de sustentar fuerzas permanentes. Con el modelo castrense espartano y un sistema administrativo que las sustente presupuestariamente surgen fuerzas permanentes para la defensa de las ciudades. Significó un cambio cultural profundo para las fuerzas. Incluso, para el final de las guerras, casi todas las fuerzas ya usaban un uniforme con el concepto con el que lo conocemos hoy. ⁽¹³⁾ Del modelo de ciudadano que se movilizaba, a un combatiente profesional. Un legado que sin duda llega hasta hoy con sus reflexiones.

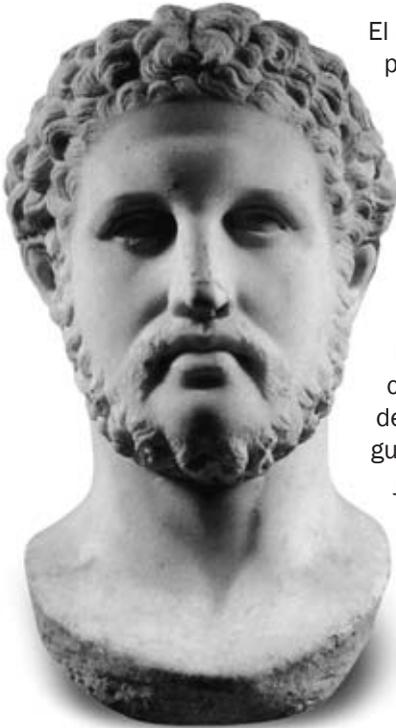
(12)
GARCÍA RIVERA, F. Relatos
abreviados de historia militar;
págs. 34 y 35.

(13)
SEKUNDA, N. Los antiguos
griegos; pág. 3.

Campaña
Guerra Sagrada
(Queronea)

Conductor:
Filipo II

Legado:
La cultura como
motorizador del cambio



El escenario helénico de desunión tendrá un desenlace insospechado de manos de un estado semibárbaro que se erige como la potencia nucleadora de tantas aspiraciones. Macedonia interviene en las disputas a la primera oportunidad que se le presenta. Lo hace en un proceso vertiginoso e imparable. Queronea marcará la sujeción de la Hélade al nuevo régimen. Este se erige como cabeza de la Confederación Griega, sobre todo, anteponiendo una visión, un viejo anhelo: derrotar definitivamente a los persas. ⁽¹⁴⁾

(14)
WARRY, J. *Alejandro*. pág. 7.

Una combinación de cualidades griegas y rudeza macedónica permite elevar a Filippo como uno de los grandes estrategas de la antigüedad. Hábil diplomático, astuto político y valeroso guerrero, fue ante todo, un visionario. Supo desde su juventud junto a Epaminondas, empapándose del mundo griego, que la educación era la clave. Mejoró significativamente las cualidades militares de sus tropas pero, ante todo, creó las condiciones para que un estado disputara y soportara el esfuerzo de la hegemonía.

El conocimiento fue su arma más poderosa. Convocó a su corte los más grandes pensadores y científicos del momento. Puso a su hijo y otros nobles a educarse con Aristóteles. Impuso un cambio cultural que vaticinó una nueva era de hegemonía ilustrada griega: el helenismo. Filippo no lo iba a ver, pero sin duda, la semilla estaba, y sería su hijo el gran artífice de esta verdadera revolución cultural.

Campaña
Imperio Alejandro
(Conquista de Asia Menor)

Conductor:
Alejandro Magno

Legado:
La cultura como forma de
conquista

Gran parte del mundo conocido y la cuna de las mayores civilizaciones hasta el momento van a verse integradas tras la estela magistral del rey de Macedonia. Consolidando los logros de su padre en pocos años y con una fuerza arrolladora, provoca la reunión de Oriente y Occidente. Un derrotero vertiginoso aproxima un espacio de dominio desde los Dardanelos hasta la India, pasando por Egipto, Palestina, Siria, Asiria y Persia.

Con dotes de político, filósofo y estratega consumado, Alejandro esgrime un carácter férreo pero también una mano compasiva. Vislumbra con claridad las cualidades intrínsecas de los griegos, concibe la temporalidad y el espacio desde una visión holística, pauta con sus resoluciones una nueva forma de conquista que se vale de la batalla pero aun más de las consecuencias que como llave abre la misma. Es el arquetipo que consagra una evolución decisiva del pensamiento estratégico.



Una verdadera cruzada cultural transita tras las fulgurantes campañas de Alejandro. Sabios, artistas e investigadores extienden el prestigio griego. El pensamiento heleno se irradia desde cientos de nuevas ciudades que replican sus orígenes. Pero el fenómeno continúa en una verdadera amalgama con las culturas locales. Perdiendo la pureza original, pero alcanzando nuevos niveles de integración, el helenismo pasa a convertirse en una auténtica “cultura humana” global. (15)

(15)
Canal de Historia. “Las Grandes Batallas de la Historia”; pág. 94.

<p><i>Campaña</i> Guerras Pírricas (Conquistas en Italia)</p>	<p><i>Conductor:</i> Pirro</p>	<p><i>Legado:</i> Conducción en la adversidad</p>
---	---	--

Habitualmente este apasionante capítulo de la historia griega pasa como una instancia del desarrollo de Roma en su expansión para dominar la península itálica. Es un momento de convivencia de las naciones, una orgullosa, la Magna Grecia y otra en plena expansión, la República Romana. La voluntad de las polis ubicadas en el sur de Italia de consolidarse, a pesar de cartagineses y romanos, llevó al rey de Epiro a intervenir en ayuda de sus connacionales. Durante seis años operó contra los romanos y los cartagineses, no pudiendo consolidar sus victorias por el poco sostén político que daban esas comunidades disgregadas.



Emulando a su primo Alejandro, Pirro fue un conductor increíble. Poco estudiado en la actualidad y sólo recordado por la frase que consagró al fin de una de sus batallas. Formaba para los antiguos una terna de los mejores generales de toda la historia junto con Aníbal. Dos veces rey de Macedonia, rey de Epiro, combatió desde Grecia hasta todo el sur de Italia y Sicilia. Se enfrentó a las mejores tropas y a todas las venció. Macedonios, cartagineses y romanos supieron de sus cualidades. Sin duda, un líder ejemplar; fue respetado por sus súbditos a pesar de sus largos períodos de ausencia. Mantuvo incólume en las peores circunstancias el afecto de sus sirvientes y sus tropas.

Pero lo que sin duda vemos en él es el prototipo del conductor occidental que se ha proyectado al mundo. En inferioridad de condiciones, en lugares remotos, en entornos hostiles. La conducción en la adversidad fue su sino. Se rehizo, negoció, combatió, cuidó a sus hombres. Arrastró los códigos de supervivencia humana para que sus hombres siempre le fueran fieles. Tuvo la compasión necesaria con los vencidos para que fuera respetado por todos ellos. Dirá de él Plutarco: “... sin cesar pasaba de unas esperanzas a otras, de una prosperidad tomaba ocasión para otras varias, si caía intentaba reparar la caída con nuevas empresas, y ni por victorias ni por derrotas hacía pausa en mortificarse ni en ser mortificado.” (Plutarco, Vidas Paralelas: Pirro 30).

<p><i>Campaña</i> Guerras Macedónicas (Cinoscéfalos)</p>	<p><i>Conductor:</i> Filipo V</p>	<p><i>Legado:</i> La helenización del resto del mundo conocido</p>
--	--	---

Roma en plena expansión atacará y hará desaparecer a Macedonia en sucesivas guerras. Con ella, como líder de la comunidad helena derrotada, desaparecerá cualquier oportunidad de renovar la gloria pasada de Grecia desde el punto de vista político. En su momento, los macedonios harán alianza con los cartagineses pero no los apoyaran firmemente en el conflicto, dando de todos modos, motivo a las acciones de los romanos. La segunda guerra

terminará con el sometimiento de Macedonia y la tercera con su desmembramiento e incorporación como provincia romana.

Filipo V conducirá todavía falanges con un alto prestigio en la lucha campal, pero demasiado rígidas. Se había perdido el balance de la lucha de armas combinadas del gran Alejandro y las legiones supieron obtener ventajas de su flexibilidad.

El gran legado de este momento es el definitivo imbricamiento entre la floreciente Roma y el legado cultural griego. De esto surgirá la definitiva expansión cultural helena por todo el mundo, pero sobre todo, será el factor definitivo de su perdurabilidad en el tiempo. Las tropas y conductores romanos se empaparán de rasgos educativos depurados y se nutrirán de los rudimentos necesarios para dominar el mundo. El paradigma de integración multicultural, la pasión por el hombre y el peso de los líderes serán notas distintivas de esta trascendental amalgama.

Campaña **Guerra Aquea**

Es el capítulo final de la desintegración griega. El enfrentamiento definitivo que transformará los restantes estados griegos en provincias de Roma. Con ello se instaurará definitivamente la administración y dominación latinas, pero, a su vez, se consolidarán las interacciones culturales. Se producirá una profunda helenización del mundo romano. La cultura sobreviviendo a la política. Los conquistadores conquistados por la fortaleza de una nación madura y brillante.

Conclusiones

Impronta griega

Este magnífico proceso está presente día a día en todos los asuntos de la vida castrense y de la estrategia. El pensamiento y la cultura militar se nutren de innumerables imágenes y motivos del mundo griego: los laureles que adornan nuestros escudos y medallas, las frases y sentencias como "Arde Troya", las nociones de vida espartana, los primeros ejemplos contundentes de acciones conjuntas, las remanidas victorias pírricas a pesar de que sepamos poco del protagonista o conceptos pragmáticos como "el talón de Aquiles". Hasta los aliados, durante la guerra del Golfo del 91 llevaban dibujados en sus carros el emblema de la V invertida del escudo de los espartanos. Por lo tanto, la impronta abarca todos los aspectos mencionados pero sobre todo tiene trascendencia en el legado cultural y a través de él, en la estrategia.

Si pretendemos que el pensamiento estratégico tenga cierta capacidad prospectiva, y por lo tanto, colabore a inteligir los desafíos que debemos afrontar, sin duda las enseñanzas de este período cobran un valor fundamental. No solo forman el esqueleto de nuestra manera de interpretar el mundo sino que tienen cierta perennidad fruto de la vigencia que alcanzan los asuntos que fueron abordados por los clásicos. O sea, la esencia medular de su legado pasa porque en el período se pueden rescatar todos los aspectos fundamentales que encara una sociedad en conflicto, y más en democracia.

El legado

El legado sobre nuestra civilización es decisivo y marca la forma en que occidente se proyectará al globo. En primer lugar, el valor del hombre. Se respeta al individuo. La sociedad y la comunidad son en tanto y en cuanto lo promueven, lo valoran y protegen.



Se materializa a través de las instituciones la clara división entre los asuntos de la política y de la guerra con sus conductores, preceptos y sistema de control, plasmándose la evolución categórica hacia una naturaleza diferenciada y hacia una subordinación clara de las metas que alcanza esta última para la primera.

El patriotismo como concepto cultural gestado, inculcado e instrumentado por las sociedades, dará sus frutos en repetidas oportunidades para enfrentar a enemigos significativamente superiores pero no dotados de esa cohesión y ese compromiso.

Los asuntos de la guerra como fenómeno social complejo se apartan de la táctica, del mero choque de la batalla. Las comunidades aprecian todo el esfuerzo del conflicto y se preparan en todos los niveles creando condiciones de sostenimiento y facilitando la consecución del esfuerzo bélico.

Fruto del valor del hombre, los líderes y los héroes son decisivos. Desde el ejemplo inmortal de Ulises hasta Leónidas, desde cada hoplita que marchó luego de Maratón a defender Atenas hasta Pericles. Todos y cada uno de los hombres se asoman desde sus logros personales. Desde su contribución a la historia.

La conquista cultural, la difusión del conocimiento, la estructuración del estado detrás de la educación. Todo ello se plasma en el planteo estratégico de las polis y su resultado brillante se evidencia en la manera que estructuraron la civilización más victoriosa y exitosa de la historia.

Se aprende a comprender el mundo desde la visión marítima del mismo. La cosmovisión exclusivamente terrestre de la proyección del poder, de la capacidad de dominio y de la forma de alcanzarlo acaba con los griegos. Ellos incorporan definitivamente la dimensión naval incluso más que sus sucesores, los romanos. ⁽¹⁶⁾

(16)
COWLEY, R. *Historias de Guerra*;
págs. 52 y 53.

El ingenio, la astucia, las estratagemas, el uso del mensaje estratégico tiene una connotación directamente relacionada con el mundo griego. Desde Troya pasando por Salamina hasta Alejandro fueron eximios exponentes de su hábil empleo. Su forma de integrarse naturalmente al pensamiento estratégico viene reforzada por su uso concreto y sus resultados contundentes.

El involucramiento ciudadano en los asuntos de la polis tenía un compromiso más en la defensa de la misma. Nuestras constituciones han heredado ese planteamiento como derecho y deber de los hijos de la Patria. Esto a su vez la democratizó, porque no sólo los estamentos más altos estaban involucrados sino que, por las instituciones, todos participaban de las medidas concernientes a la defensa de la comunidad, y en el campo de batalla codo a codo todos compartían el mismo destino.

Notas sobre la evolución del pensamiento estratégico

Contemporáneamente todos los cursos o talleres plantean repetidamente como antecedente remoto del pensamiento estratégico a varios autores orientales y, entre ellos, Sun Tzu casi en forma prioritaria. (17) En los años 60 los norteamericanos descubrieron a estos escritores que pasaron a formar parte casi obligada de toda exposición de *management* empresarial. Su incidencia ha sido tal, que prácticamente han desplazado toda consideración realmente seria sobre el devenir originario del pensamiento estratégico y más aún, de lo que realmente ha tenido implicancia en el desarrollo de la humanidad o en la distribución del poder y el predominio estratégico en el globo.

(17)
ENCEL, F. El arte de la guerra;
pág. 29.

Aquellos pensadores poco y nada tuvieron de influencia en el rol que jugaron sus países en el desarrollo de la historia y la tuvieron nula en el resto de la humanidad. La cultura amalgamada por los griegos y universalizada por los romanos dio predominio a occidente sobre el globo hasta el presente. Las notas características de este pensamiento, que a su vez tuvo una evolución dentro de sí mismo, han marcado la visión estratégica del mundo que tuvieron los grandes conductores. No sólo desde el punto de vista militar o de la defensa sino aun más del poder y de la política los aspectos medulares de la cosmovisión grecorromana son los que ostentaron desde Alejandro hasta las tropas de Mc Arthur. Ella empapó con los valores del hombre al mundo y colocó al hombre en la luna.

Visión antropocéntrica. Sólo remarcando algunas notas debo considerar en primer lugar la colocación del hombre como centro del pensamiento. El hombre en su visión trascendente, como aportó el cristianismo y las demás religiones occidentales o por lo menos su valorización como persona. Sus cualidades individuales, sus deberes para con el otro y sus derechos marcaron un paradigma para entender el mundo y la sociedad. “Los griegos constituyeron posiblemente el primer pueblo que se sintió poseedor de una cultura propia frente a la de los restantes países. Ellos organizaron el pensamiento y el arte, ordenándolos a la medida del hombre.” (18)

(18)
ESG. Historia Militar I; pág. 71.

La cultura como forma de predominio. En efecto, las botas que pisaron muchos países conquistados duraron lo que el polvo que levantaron tarda en asentarse nuevamente. Sólo algunas civilizaciones lograron imponerse. La griega lo logró a través de la cultura y esa lección se ha transmitido a los grandes imperios que rigieron los destinos mundiales.

Compasión vs. Terror. Fruto de lo anterior, la expansión y las acciones militares estuvieron regidas por una política de acercamiento hacia los pueblos vencidos. Sin duda, Alejandro Magno, es el más alto exponente de esta conducta que sin perder carácter ni rudeza, a veces permitió fusionar las culturas que conquistó y helenizarlas a su vez.

El pueblo en la guerra. La figura del ciudadano involucrado en sus deberes con la comunidad incluyendo la defensa, equipándose y sosteniendo a sus soldados, tomando parte en las decisiones e institucionalizando esto con la sociedad política, tiene situaciones ejemplares en las polis griegas.

La democracia en la guerra. Para las Repúblicas como la nuestra, es fundamental inteligir los desafíos que afrontaron los gobiernos que han sido cuna de la forma de organización política que hemos adoptado. La principal enseñanza es que casi todos los vicios y virtudes se ven identificados en aquellos tiempos. Sólo la mediatización de las decisiones y lo masivo son un cuadro que nos distingue.

El mar como escenario de la guerra. Este es un factor esencial para comprender la dimensión global que alcanza el pensamiento griego. Es el primero que contempla decididamente las aguas como un escenario para dirimir conflictos y para proyectar poder. Se transforman en verdaderos expertos de las acciones navales y terminan provocando un cambio decisivo en la forma de entender también los conflictos.

Valor del comercio. Fenicios y cartagineses realizarán fuertes acciones orientadas al predominio comercial en sus áreas de influencia. Grecia asume eso pero dentro de un concepto más amplio que, como dijimos anteriormente, incorpora el mar como espacio a dominar completamente y la integración con otras culturas, factor que hará que los establecimientos griegos no sean meras colonias o factorías sino verdaderos faros de irradiación de la cultura helena.

(19)

JESSUP, J y COAKLEY, R. A guide to study Military History; págs. 59 y 60.

(20)

MARTÍNEZ TEIXIDO, A. Enciclopedia del Arte de la Guerra; págs. 48 y 49.

Estrategia. La estrategia en sí misma es el fruto de la inagotable fuerza filosófica de Grecia, de su capacidad de implementarla en todas las circunstancias imaginables iluminando con ello ejemplarmente muchos aspectos de nuestra vida de hoy. (19) Surge por la conducción concreta de la guerra pero como vimos alcanza niveles de excelencia de la mano de verdaderos líderes que asumieron la conducción de todas las aristas de ese fenómeno tan complejo, y por lo tanto, tan dramáticamente humano como es la guerra. (20)

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ, A. y CASTRO, J. (1921) Historia Militar. Madrid: Murillo.
 Canal de Historia (2009) Las grandes batallas de la historia. Barcelona: Random House Mondadori.
 COWLEY, R. (2008) Historias de Guerra. Barcelona. Inédita editores.
 CREASY, E. (Reimpresión no fechada) The Fifteen Decisive Battles of The World. Estados Unidos. Kessinger Publishing.

De Souza, P. (2008) El mundo antiguo en guerra. Una historia global. Madrid: Akal.

DRAGO, A. (1966) Historia Antigua y Medieval. Buenos Aires: Editorial Stella.

ENCEL, F. (2003) El arte de la guerra. Estrategas y batallas. Madrid: Alianza Editorial.

Escuela Superior de Guerra. (1980) Historia Militar I. Vol. I Antigüedad hasta Napoleón. Buenos Aires: ESG.

ETCHART, M. y otros (1983) Antigüedad y tiempos medievales. Buenos Aires: Didot.

FULLER, J. (1985) Batallas decisivas del mundo occidental

y su influencia en la historia. Vol. I Desde los tiempos más remotos hasta Lepanto. Madrid: Ediciones Ejército.

GARCÍA RIVERA, F. (1952) Relatos abreviados de Historia Militar. Epaminondas y Alejandro Magno. Barcelona: Editorial y Librería Garrofe.

GIUNTI, L. (2002) Páginas del Gloria. Buenos Aires: Círculo Militar.

GRANT, R. (2005) Batalla. Singapur: Pearson Educación.

HANSON, V. (2004) Matanza y cultura. Batallas decisivas en el auge de la civilización occidental. México: Fondo de Cultura Económica.

JESSUP, J. y Coakley, R. (1988) A Guide to the Study and Use of Military History. Washington: Center of Military History.

KINDELAN, A. (1952) Clima de guerra. Madrid: Aguilar Ediciones.

LAFFIN, J. (2008) Grandes batallas de la historia. Buenos Aires: Editorial El Ateneo.

MARTÍNEZ TEIXIDO, A. (2001) Enciclopedia del Arte de la Guerra. Barcelona: Planeta.

PERICOT GARCÍA, L. y Ballester Escalas, R. (1963) Historia de Roma. Barcelona: Montaner y Simón SA.

SEKUNDA, N. (1994) Los antiguos griegos. Madrid: Josma SA.

VILLALBA FERNÁNDEZ, A. (2003, diciembre) "La evolución del pensamiento estratégico" en Fundamentos de la Estrategia para el siglo XXI. Madrid: Ministerio de Defensa.

WARRY, J. (1994) Alejandro 334-323 AC. Madrid: Josma SA.

MATERIAL MULTIMEDIA

Canal de la Historia: Alejandro Magno y el clasicismo griego.