

LIBROS

Comentario del Señor Jorge A. Suárez Saponaro



Así Peleamos Malvinas Fundación Soldados.
Año 2006, 292 páginas.
ISBN 9879786114

Así Peleamos Malvinas constituye la recopilación de una serie de vivencias de veteranos de guerra del Ejército Argentino, sin distinción de jerarquías.

Los relatos abarcan las sensaciones que causaron la llegada de los protagonistas a las Islas, los combates, las grandezas y miserias del hombre en circunstancias críticas, reflejadas en palabras del ex concripto Jorge Alberto Altieri: *Es que en la guerra se ve lo más repugnante y lo más sublime, actos de heroísmo junto a la peor cobardía. Es una situación límite en la que el ser humano se conoce a sí mismo y a los demás a fondo.*

El libro no constituye *ni literatura ni tribuna militar* como dice la Introducción, por lo tanto no existe una postura determinada sobre el Conflicto de 1982, como otras publicaciones referidas al tema, lo que permite al lector al sumergirse en los relatos de los protagonistas de la obra construir su propia idea sobre la verdad respecto de la dura realidad que tuvieron que soportar los hombres de armas desplegados en las Islas Malvinas.

Desde el punto de vista militar surge claramente de las experiencias vertidas por los veteranos que la guerra de Malvinas no fue un paseo a pesar de las limitaciones logísticas y tecnológicas de las fuerzas argentinas en las

islas. En este último capítulo, los hombres de armas argentinos supieron sortear en más de una dificultad, tal como es el caso del empleo de los cañones CITER de 155 mm, que a pesar de haber sido desplegado en las islas en reducido número (tres piezas) fueron un verdadero dolor de cabeza para los británicos, no sólo por su cadencia de disparo y alcance de sus mortíferas cargas, sino por el empleo de métodos de observación poco ortodoxas pero eficaces. Tal es el caso del relato del teniente coronel Caballero que identificó las bocas de fuego enemigas gracias al empleo de un helicóptero A109 y la ayuda de un mapa y la brújula de la aeronave (recién al final de la batalla los británicos se enteraron que la certeza de los disparos de los CITER no se debieron a radares de última generación, sino a la pericia de los hombres de la Artillería argentina).

Los relatos no tienen desperdicio, están realizados en primera persona, empleando un lenguaje sencillo pero llenos de detalles y anécdotas poco conocidas para el público en general e incluyendo vivencias poco difundidas como las largas jornadas en calidad de prisioneros de guerra, reflejados especialmente en la dura experiencia del ex concripto Gaetán, o la conmovedora historia de quienes vieron morir en combate valientemente al Teniente Estévez en Darwin, hechos olvidados por los grandes medios de difusión.

También en la obra está reflejado el maltrato del que fueron objeto los veteranos de guerra por parte de un Estado ausente e incapaz de dar soluciones en tiempo y forma, especialmente a aquellos veteranos con serias secuelas físicas y psicológicas.

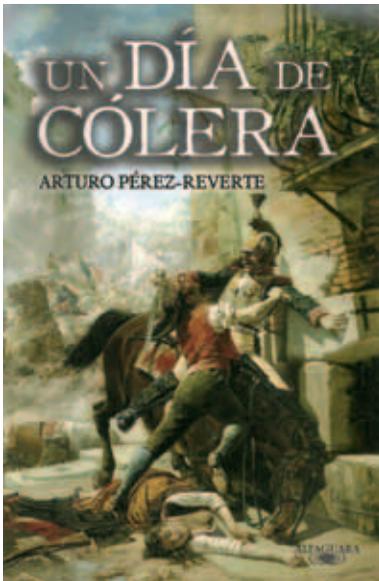
Creo que la obra es ideal para los jóvenes de hoy y de mañana interesados en saber la verdad sobre la guerra de 1982. Me atrevo a decir que la difusión debería incluir a bibliotecas de las escuelas de todo el país como "arma" para mantener viva la causa Malvinas y honrar a quienes dieron la vida en defensa del honor nacional. ■

Comentario del Capitán de Navío (R) Ricardo A. R. Hermelo

Un día de cólera. Arturo Pérez Reverte
Editorial Santillana, Ediciones generales, Alfaguara, 2007.

Esta obra relata el levantamiento popular ocurrido el 2 de mayo de 1808 en la ciudad de Madrid. Interesa porque luego

de la batalla de Trafalgar se endurecen las relaciones entre España y Francia, hecho en parte debido al desastre del combate naval en el que Nelson vence a la escuadra aliada. El levantamiento popular en las calles madrileñas se desencadena debido a varias causas, entre ellas la derro-



ta de Trafalgar que recayó fundamentalmente en las clases humildes. A ello hay que sumarle el descontento popular y las intrigas de la Corte, donde se iba creando un núcleo opositor en torno al Príncipe de Asturias, el futuro Fernando VII, formado por aristócratas recelosos del poder absoluto de Godoy, Primer Ministro, escandalizados ante el cono-

cimiento que se tenía de sus relaciones con la Reina María Luisa de Parma, así como el temor del clero a las medidas de la mala conducción del pueblo español.

La presencia de tropas francesas en España, en virtud del Tratado de Fontainebleau, se había ido haciendo amenazante a medida que iban ocupando (sin ningún respaldo del tratado) diversas localidades españolas (Burgos, Salamanca, Pamplona, San Sebastián, Barcelona y Figueras). El total de soldados franceses acantonados en España ascendía a unos 65.000 hombres, que controlaban no sólo las comunicaciones con Portugal, sino también con Madrid y la frontera francesa. Por estas razones se inicia en España lo que dio en llamar la lucha por su independencia.

El desarrollo de la guerra continental hizo que Napoleón pensara que la mejor manera de vencer a Inglaterra era someterla a un bloqueo comercial. Con este motivo, se planteó apoderarse de Portugal, aliado de Inglaterra, ya que mantenía con ésta relaciones comerciales.

Por su parte, Carlos IV Rey de España tenía en mente conseguir la unidad ibérica, lo que hacía que España también estuviese interesado, junto a Francia, unirse para invadirlo. Esta unión se oficializó en el Tratado de Fontainebleau.

Como consecuencia de este tratado, las tropas francesas penetran en España, con el consentimiento de su Rey, y Napoleón encuentra el camino libre para apoderarse de su aliado español. Es el propio Godoy quien acabó descubriendo, aunque tarde, las verdaderas intenciones de Napoleón. La idea del favorito era trasladar a la familia real hasta Sevilla, para partir desde allí hacia América. Pero el viaje se vio interrumpido por el conocido Motín de Aranjuez ⁽¹⁾, el 19 de marzo de 1808, sublevación provo-

cada por la alta nobleza, contraria a Godoy, que concluyó en la abdicación de Carlos IV en su hijo Fernando.

La irregular forma en la que Fernando VII accedió al trono y el tramado de la política española en tiempos de Godoy hicieron que el nuevo rey no pudiera ejercer su poder sin la aprobación de Napoleón. Buscando el consentimiento de Bonaparte, accede a encontrarse con él en Bayona.

Tras la reunión, Fernando se ve obligado a devolver la corona a su padre, y éste a su vez se la cede a Napoleón. El emperador culmina el proceso nombrando Rey de España a su hermano José Bonaparte.

La hostilidad hacia el ejército invasor iba en aumento, lo que provoca el levantamiento popular del 2 de mayo en Madrid, que marca lo que se dio en llamar la Guerra de la Liberación española en el territorio libre de franceses.

La obra *Un día de cólera* ⁽²⁾ es impagable pues ilustra con toda claridad el espíritu del pueblo español, en especial el de Madrid, donde el 2 de mayo se enfrenta a un ejército francés de singular veteranía bajo las órdenes de su Comandante, general Murat, quien se ve sorprendido por la reacción popular.

Años más tarde en su prisión de Santa Elena, Napoleón dice: “Desdeñaron su interés sin ocuparse más que de la injuria recibida. Se indignaron con la afrenta y se sublevaron ante nuestra fuerza, corriendo a las armas. Los españoles en masa se condujeron como un hombre de honor” ⁽³⁾.

En la obra, el autor aclara: “Cuántas personas y lugares aparecen aquí son auténticos, así como los sucesos narrados y muchas de las palabras que se pronuncian. Se convierten en historia colectiva, las pequeñas y oscuras historias particulares registradas en archivos y libros. Se pretende devolver la vida a quienes durante doscientos años sólo han sido personajes anónimos en grabados y lienzos contemporáneos o escueta relación de nombres en los documentos oficiales”. Las relaciones de muertos y heridos, los informes militares, las memorias escritas por los actores principales o secundarios de la tragedia aportan datos rigurosos para el historiador y ponen límites a la imaginación del novelista.

Este trabajo pretende comentar las consecuencias de Trafalgar después de la batalla naval, ya publicadas en este *Boletín del Centro Naval* en oportunidad del bicentenario. Persigue además el análisis de los hechos históricos en un período singular de hace dos siglos. Trafalgar amerita el estudio completo del hecho con el objeto de integrar el espectro de acciones y consecuencias. ■

(1) Localidad a 47 km de Madrid, donde vivían importantes figuras españolas y tuvieron lugar sucesos trascendentes de la historia de España.

(2) Viene acompañada con un plano de Madrid del 2 de mayo de 1808.

(3) Napoleón citado por Les Cases: Memorial de Santa Elena.