

# PRESENCIA DE LA ARMADA EN LA INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO AL GENERAL BELGRANO EN GÉNOVA

PABLO J. BURONI  
MARÍA DE LAS MERCEDES BURONI  
JOSÉ R. BURONI

*Pablo José Buroni es Capitán de Infantería.*

*María de las Mercedes Buroni es Licenciada en Educación Inicial.*

*José Raúl Buroni es Coronel (R).*

## La numerosa colectividad italiana existente en la

Argentina de las primeras décadas del siglo XX estaba organizada y unificada en la Federazione Generale della Società Italiane nella Repubblica Argentina, la que por ese entonces estaba presidida por Arsenio Guidi Buffarini (1). Dicha Federación en pos del objetivo de estrechar los vínculos entre la colonia italiana y nuestro país bregaba por el homenaje a los héroes argentinos, y de ellos la colectividad italiana prefería a dos en particular: Manuel Belgrano y Bartolomé Mitre.

La preferencia por Manuel Belgrano se fundaba en el hecho de que su padre Domenico Belgrano-Peri era integrante de una noble familia de Oneglia, ciudad de la Liguria, y de esta manera consideraban a Manuel Belgrano un héroe ítalo-argentino. Los antepasados de Belgrano se pueden rastrear, con el mismo apellido, en Oneglia hasta el siglo XVI.

La preferencia por Bartolomé Mitre nacía en el hecho de que había traducido al Dante y fue compañero de armas de Garibaldi a quien los italianos admiraban.

Ángel Gallardo, ingeniero civil, doctor en biología, entomólogo, zoólogo y docente en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, se desempeñó durante casi un año como embajador argentino en Italia, a partir de noviembre de 1921. Mientras estaba en esas funciones, el Dr. Marcelo T. de Alvear, que se encontraba en Pa-



BOLETÍN DEL CENTRO NAVAL

**Número 812**

Septiembre/diciembre de 2005

Recibido: 3.5.2005



S.M. el Rey de Italia Vittorio Emanuele III procede a colocar la piedra fundamental, el 27 de abril de 1925 (*La Patria degli Italiani*, 27 de mayo de 1925).

(1) Petriella, D. y Sosa Miatello, S., *Diccionario Biográfico Italo-Argentino*, Ed. Asociación Dante Alighieri, Buenos Aires, 1976.

Los oficiales de la Armada Lajous, Manera y López Escobar, quienes eran cursantes en la Escuela Superior de Ingeniería Naval de Génova, asisten a la ceremonia de colocación de la piedra fundamental (*La Nación*, 9 de octubre de 1927).



rís, fue designado presidente de la Nación, y en esa condición fue invitado a visitar Italia por iniciativa de Gallardo.

Al finalizar la gestión de Ángel Gallardo le fue ofrecida una comida de despedida por la Cámara Ítalo-Argentina de Génova, y cuenta en sus memorias que allí, “al agradecer la demostración lanzó la idea de erigir un monumento a Manuel Belgrano, hijo de un ligure de Costa de Oneglia, como símbolo concreto de la consanguinidad y confraternidad ítalo-argentina. La idea fue aceptada con gran entusiasmo entre los presentes, que iniciaron la suscripción. El señor Santiago Pinasco y el ingeniero Luigi Luiggi, que estaban presentes, fueron designados por aclamación presidentes de los comités que iban a funcionar en la Argentina y en Italia, respectivamente (2).

(2) Gallardo, A., *Memorias para mis hijos y mis nietos*, Ed. Elefante Blanco, Buenos Aires, 2002.

(3) *Hoy será inaugurado en Génova el monumento a Belgrano*, *La Nación*, 12 de octubre de 1927.

(4) *El monumento a Belgrano en la ciudad de Génova*, *La Prensa*, 27 de abril de 1925.

(5) *Ayer se realizó en Génova una gran ceremonia ítalo argentina*, *La Prensa*, 28 de abril de 1925.

(6) *La solenne posa della prima pietra del monumento a Manuel Belgrano in Genova*, *La Patria degli Italiani*, 28 de abril de 1925.

(7) *La imponente cerimonia in Piazza Tommaseo*, *La Patria degli Italiani*, 28 de abril de 1925.

(8) *Fragata Escuela Presidente Sarmiento*, *Viaje 27*. Imprenta Tailhade y Cia, Buenos Aires, 1927.

La iniciativa de concretar el proyecto de Gallardo la tomó la Federazione Generale della Società Italiane nella Repubblica Argentina, de la mano de Arsenio Guidi Buffarini.

Fue elegido para llevar adelante la obra el escultor florentino Arnoldo Zocchi. El artista tenía gran afinidad con la colectividad italiana residente en la Argentina, pues ya había realizado acá el monumento a Cristóbal Colón que se encuentra emplazado en la Plaza Colón detrás de la Casa de Gobierno, y la estatua de Antonio Devoto que está en el centro de la Plaza Arenales de Villa Devoto, también en la ciudad de Buenos Aires.

El monumento en yeso a escala natural se encontraba en el estudio del escultor en Roma, y en julio del mismo año comenzó la fundición. Con ese propósito, el gobierno argentino envió un cañón de bronce que fue tomado por Belgrano de sus enemigos en la Batalla de Salta, y que se utilizó para modelar la figura de Belgrano y la bandera que su mano levanta. El bronce para el caballo es de calidad común (3).

Se eligió para emplazar el monumento la ciudad de Génova, por ser la más importante de la Liguria, y de esa ciudad la comuna genovesa ofreció la hermosa Piazza Tommaseo.

La piedra fundamental del monumento fue colocada el 27 de abril de 1925, en presencia de S.M. el Rey Vittorio Emanuele III acompañado de autoridades diplomáticas y consulares argentinas y comunales de Génova (4)(5). Entre las autoridades presentes se encontraban los oficiales de la Armada Lajous, Manera y López Escobar, quienes eran cursantes en la Escuela Superior de Ingeniería Naval de Génova (6)(7).

La ceremonia inaugural se realizaría el 12 de octubre, y hubo una gran actividad de los argentinos que se encontraban en Italia desde los primeros días de octubre de 1927.

Los diarios destacaban ampliamente la visita del ministro de Relaciones Exteriores argentino, Dr. Ángel Gallardo, lo que ponía de relieve la significación que el gobierno de Buenos Aires quería imprimir a la inauguración del monumento al general Belgrano, a cuyo propósito han correspondido con entusiasmo el gobierno italiano y la Municipalidad de Génova. Con el mismo objeto el Gobierno envió a la nave escuela *Presidente Sarmiento* (8) y al crucero acorazado *Belgrano*.

*Fragata Presidente Sarmiento navegando a todo paño* (autor desconocido).





Crucero acorazado *Belgrano* (Pablo Arguindéguy. *Apuntes sobre los buques de la Armada Argentina*, tomo IV).

El día 1° el Papa recibió a los guardiamarinas de la fragata *Presidente Sarmiento* que estaba en Roma, de paso hacia Génova (9)(10)(11). Esta entrevista fue impresionante y se efectuó de la siguiente forma: los cadetes formados a ambos lados del salón se cuadraron a la aparición del Pontífice, que entró precedido por un piquete de guardias suizos y acompañado de su corte eclesiástica. Pío XI, que vestía completamente de blanco, fue recorriendo la fila de los cadetes y dando a besar su mano a cada uno de los visitantes (12).

El día 5 la fragata *Sarmiento*, comandada por el Capitán Horacio Acevedo, fondeó en Génova. Al llegar fue saludada con salvas de artillería y con grandes demostraciones por parte de las autoridades, personalidades y ciudadanía (13), siendo visitada de inmediato por el señor Santiago Pinasco, presidente del comité pro monumento, y el Cónsul general de la Argentina, señor Oliverio (14)(15).

El 7 arribó al puerto de Génova el crucero argentino *Belgrano*, que también llegaba para participar de la ceremonia (16), y al mismo tiempo que cambió salvas con las baterías de la plaza fue rodeado por varias embarcaciones (17).

Los marinos argentinos fueron objeto de numerosos agasajos (18), entre los que se contó una recepción en el *Conte Rosso*.

El día 8 comenzaron las ceremonias preparatorias, con un acto en el inmenso salón de la escuela primaria Cristoforo Colombo, con un alumnado de mil estudiantes. La escuela estaba adornada con las banderas de los dos países, y durante el acto se exaltó la personalidad del creador de la bandera y se entonaron la estrofas del Himno Nacional Argentino en lo que fue la primera audición preliminar de la canción patria (19)(20). Miles de niños genoveses cantaron el Himno Nacional Argentino en español, acompañados por la banda de la fragata *Sarmiento*. En esa oportunidad la oradora oficial fue la señora Josefina Bevilacqua, profesora de una Escuela Normal de Buenos Aires, quien recordó los orígenes de la iniciativa y realizó un elogio de *Belgrano*. Justamente a la señora de Bevilacqua se debe la idea de la ejecución del Himno Argentino cantado por los niños genoveses en español (21).

Ese mismo día el gobierno italiano destinó una división naval constituida por el acorazado *Duilio*, cuatro torpederas tipo *Confianza* y el explorador *Faleo* para adherir a la ceremonia (22).

El 9 el Almirante Galíndez, jefe de la misión naval argentina, tomó el comando de la división naval argentina integrada por los buques *Sarmiento* y *Belgrano* que estaban anclados en el Golfo de Génova para asistir a la ceremonia, y luego de asumir el mando impartió instrucciones a los oficiales y marineros que participarían de la inauguración del monumento (23).

(9) Pío XI recibirá hoy a los cadetes de la *Sarmiento*, *La Nación*, 1° de octubre de 1927.

(10) Pío XI recibió en audiencia a los cadetes de la *Sarmiento*, *La Nación*, 2 de octubre de 1927.

(11) El Papa recibió ayer a los Guardiamarinas de la nave *Sarmiento*, *La Prensa*, 2 de octubre de 1927.

(12) Ídem (10).

(13) La *Presidente Sarmiento* a Génova. *La Patria degli Italiani*, 6 de octubre de 1927.

(14) La *Fragata Presidente Sarmiento*, al llegar a Génova, fue recibida con marcadas muestras de simpatía, *La Prensa*, 6 de octubre de 1927.

(15) La *fragata escuela Presidente Sarmiento* ha arribado a Génova, *La Nación*, 6 de octubre de 1927.

(16) El crucero *Belgrano* llegó a Génova, *La Nación*, 8 de octubre de 1927.

(17) Con la llegada del crucero *Belgrano* quedó formada en el Puerto de Génova la División Naval al mando del Contraalmirante Galíndez, *La Prensa*, 8 de octubre de 1927.

(18) Los marinos argentinos son objeto de muchos agasajos en Génova, *La Nación*, 10 de octubre de 1927.

(19) Ayer comenzaron en Génova con gran animación las ceremonias organizadas con motivo de la próxima inauguración del monumento a *Belgrano*, *La Prensa*, 9 de octubre de 1927.

(20) Le prove dell'Inno nazionale argentino, *La Patria degli Italiani*, 9 de octubre de 1927.

(21) Ídem (20).

(22) Ídem (19).

(23) Tomó el mando de la división argentina el Almirante Galíndez, *La Nación*, 9 de octubre de 1927.



El comandante de la fragata *Presidente Sarmiento*, Capitán Honorio Acevedo, durante el viaje de 1927, a bordo de la misma (*La Prensa*, 20 de noviembre de 1927).

(24) Debido a la presencia en Génova de la marinería de la Argentina nótase en general un gran júbilo, *La Prensa*, 10 de octubre de 1927.

(25) Se inaugurará hoy solemnemente en Génova el monumento a Belgrano. Presidirá la brillante ceremonia el Rey de Italia, Víctor Manuel III, *La Prensa*, 12 de octubre de 1927.

(26) Fue un grandioso acto de confraternidad italoargentina la Inauguración del monumento a Belgrano, *La Prensa*, 13 de octubre de 1927.

(27) Un día magnífico, pero caluroso en extremo, favoreció la fiesta que se realizó ayer en Génova, *La Prensa*, 13 de octubre de 1927.

(28) En Génova se inauguró el monumento a Belgrano, *La Nación*, 13 de octubre de 1927.

(29) Una fiesta nacional fue la de ayer en la ciudad ligur, *La Nación*, 13 de octubre de 1927.

(30) Ídem (26).

(31) Ídem (27).

(32) Ídem (27).

(33) Ídem (27).

(34) La inauguración del monumento a Belgrano en Génova, *Boletín del Centro Naval* 787 (Jul-Ago-Sept), 787, 1997.

(35) Ídem (26).

El cronista del *Secolo XIX*, al describir el aspecto de la ciudad, decía: "Génova se ha transformado en pocos días en una ciudad sudamericana, pues en sus hoteles, casas de pensión, en sus calles y teatros se habla comúnmente el idioma castellano".

Nuestro Himno se canta en todas partes. Las naves argentinas ancladas en el puerto eran visitadas por miles de personas. Hubo actos en honor de los marinos de la fragata *Sarmiento* y del *Belgrano* (24).

La prensa informa que será preciso remontarse a las grandes solemnidades que se realizaron en esta ciudad hace muchos años, para valorar la trascendencia de la fiesta que se avecinaba. La ciudad estaba dominada por una verdadera fiebre de entusiasmo (25).

El día de la inauguración toda Génova está de fiesta. El día no pudo ser más espléndido. La ciudad y el puerto están profusamente engalanados con las banderas argentinas e italianas. Probablemente jamás se haya visto en Génova una animación tan grande como la de hoy (26)(27).

Nunca en ciudad alguna de Europa se tributó a la República Argentina un homenaje a la vez tan espontáneo y tan entusiasta. No había un balcón en el cual no flameara una bandera argentina, los buques surtos en el puerto estaban todos empavonados, los tranvías y los ómnibus, los taxímetros y los coches que cruzaban la ciudad ostentaban también los colores azul y blanco (28)(29).

A las 10:25 arribó, precedido por un pelotón de infantería, el Rey con su séquito y las autoridades que habían ido a recibirlo a la estación del ferrocarril. Al llegar el rey, las tropas presentaron armas, y las bandas militares y el coro de niños entonaron la *Marcha Real Italiana* (30)(31).

En el palco real, que estaba elegantísimo, esperaron la llegada del Rey el arzobispo Monseñor Minoretti, el ministro Gallardo, el señor Pinasco, el Contraalmirante Galíndez, el cónsul general Oliveiro, varios cónsules argentinos, el mariscal Caviglia, varios senadores y los miembros del directorio del fascio y del comando de la milicia fascista (32). Estaban también presentes el presidente de la *Federazione Generale della Società Italiane nella Repubblica Argentina*, comm. Arsenio Guidi Buffarini, del senador Luigi Luiggi y los descendientes del General Belgrano Francisco Chas y Mario Belgrano.

Al pie del palco recibieron al Rey el ministro Gallardo, los miembros del comité pro monumento y las autoridades civiles y militares (33).

A continuación se dio comienzo a la ceremonia, el momento solemne del descubrimiento fue anunciado por los clarines, a cuyo estridente sonido se unieron las salvas de los cañones y las sirenas de los buques. El Rey Víctor Manuel III se adelantó, y en medio de la expectativa general oprimió el botón eléctrico (34), lo que produjo el corrimiento de la tela blanca para descubrir el monumento (35). Enseguida el arzobispo de Génova, monseñor Minoretti, asistido por varios prelados y sacerdotes, procedió a bendecir el monumento. Al finalizar la bendición se vivió la nota descollante y conmovedora que dieron los alumnos de las escuelas primarias, que cantaron en español, con afinación perfecta, el Himno Nacional Argentino, tocado por la banda de música de la fragata *Sarmiento* bajo la dirección del maestro Soria. Los niños, al terminar el canto agitaron pañuelos de



papel blancos y azules, combinados de manera que formaban las tres franjas de la bandera argentina, mientras se escuchaban las salvas de las baterías de los barcos argentinos e italianos (36). Luego siguieron los discursos, en primer lugar el presidente de la rama italiana del Comité Ítalo-Argentino, senador ingeniero Luigi Luiggi, luego el presidente de la rama argentina del Comité Ítalo-Argentino, señor Santiago Pinasco, ambos para ofrecer la obra. Posteriormente para recibirla en nombre de la Municipalidad de Génova el diputado Broccardi; a continuación habló el ministro de Relaciones Exteriores argentino Ángel Gallardo y le contestó el ministro de Comunicaciones italiano señor Ciano (37)(38). Luego de los discursos, el Rey conversó afablemente con los descendientes del General Belgrano que estaban presentes y en particular con los señores Mario Belgrano y Francisco Chas. En ese momento se inició el desfile de nuestros marinos por las calles y avenidas de Génova. Se trataba de unos doscientos guardiamarinas de la nave escuela argentina *Presidente Sarmiento* y los marineros del crucero acorazado *Belgrano*, que marchaban al comando de sus oficiales, y al pasar frente al Palco Real presentaron

Homenaje a los marinos argentinos en el *Conte Rosso* (La Prensa, 13 de noviembre de 1927).

(36) *Ídem* (27).

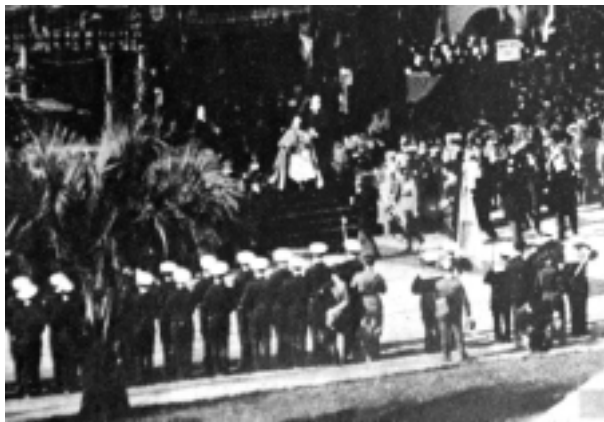
(37) *Ídem* (27).

(38) Durante la inauguración hablaron el señor Pinasco, el senador Luiggi, el doctor Gallardo, el Podestá de Génova, Broccardi y el ministro italiano Ciano, La Prensa, 13 de octubre de 1927.



Guardiamarinas de la fragata *Presidente Sarmiento* formados frente al Palco Real en el acto inaugural; detrás, la estatua ecuestre al General Belgrano (Archivo General de la Nación).

Otra perspectiva de los guardiamarinas de la fragata *Presidente Sarmiento* durante el acto inaugural, formados frente al Palco Real (*La Prensa*, 13 de noviembre de 1927).



A la derecha, el doctor Gallardo y el Almirante Galíndez esperan la llegada del Rey de Italia, al pie del Palco Real (*La Patria degli Italiani*, 5 de noviembre de 1927).



(39) *Ídem* (26).

(40) *El desfile de nuestros marinos por las calles y avenidas de Génova despertó la admiración general*, *La Prensa*, 13 de octubre de 1927.

(41) *Ídem* (26).

(42) *A bordo del Belgrano sirvióse un almuerzo en honor de Víctor Manuel*, *La Prensa*, 13 de octubre de 1927.

(43) *Con la partida de la Sarmiento quedarán hoy virtualmente terminados los actos organizados en Génova en memoria del General Belgrano*, *La Prensa*, 16 de octubre de 1927.

(44) *La fragata Sarmiento zarpó ayer del Puerto de Génova para Marsella*, *La Prensa*, 17 de octubre de 1927.

armas al héroe y al Rey de Italia. El desfile fue perfecto y brillante, suscitó la admiración del Soberano que expresó sus más vivas felicitaciones al ministro Gallardo y al Almirante Galíndez y despertó también la admiración general (39)(40). Luego el Rey, acompañado por el ministro Gallardo y otras personalidades y autoridades, dio una vuelta alrededor del monumento.

Al finalizar el acto el Rey se dirigió al Palacio Municipal donde le fueron presentadas las autoridades que concurrieron al acto (41). Luego de una breve permanencia en ese lugar concurrió a bordo del crucero acorazado argentino *Belgrano*, donde el canciller doctor Gallardo ofrecía una colación en su honor (42). El Rey, en el momento de abordar la nave argentina, fue saludado con las salvas reglamentarias de la artillería, la marinería le presentó armas y sonaron las sirenas de los barcos. A la colación asistieron unos treinta invitados, entre quienes estaban el ministro de Comunicaciones italiano Honorable Ciano, el Podestá de Génova on. Broccardi y el mariscal Caviglia.

Al caer el sol sobre las tranquilas aguas del golfo, se asistió a una simpática ceremonia: la bandera argentina izada sobre el palo mayor del crucero acorazado *Belgrano* fue saludada, al ser arriada, por oficiales y tropa de la marina italiana y por la tripulación de la nave escuela *Sarmiento*, en presencia del canciller Gallardo, del ministro italiano de Comunicaciones on. Ciano, del mariscal de Italia Enrico Caviglia y de otras personalidades. Con la partida de la fragata *Sarmiento* el 16 de octubre quedaron virtualmente terminados los actos organizados en memoria del General Belgrano (43)(44).

El coro de niños genoveses, formado en la escalinata de la Piazza Tommasco, canta el Himno Nacional Argentino, que ejecuta la banda de la fragata *Presidente Sarmiento* (*La Patria degli Italiani*, 10 de noviembre de 1927).



Con el monumento a Belgrano, Génova pasó a tener entonces tres estatuas ecuestres, las otras dos corresponden a la de Giuseppe Garibaldi en la Piazza De Ferrari y la de Vittorio Emanuele II en la Piazza Corvetto. Se dice que los caballos de cada una de estas tres estatuas significan: la docilidad, el de Garibaldi; el orgullo el de Vittorio Emanuele II; y la impetuosidad, el de Belgrano.

En el caso que nos ocupa el monumento no es sólo al prócer, sino también a la Bandera Argentina, que es sostenida por Belgrano con su mano derecha, y constituye la memoria viva de nuestro símbolo patrio en Italia. ■