

LOS ESCUDOS NAVALES



JORGE LUIS TOSCANO

25

El teniente de navío contador **Jorge Luis Toscano** egresó de la Escuela Naval Militar en 1953 como guardiamarina contador (Promoción 41 de Intendencia)

Prestó servicios en: Base Aeronaval Punta Indio, Base Naval Río Santiago, Hospital Naval Buenos Aires, Arsenal Naval Buenos Aires, BDT ARA *Cabo San Bartolomé*, Base Naval Puerto Belgrano, Dirección de Electrónica Naval, Portaaviones ARA *Independencia*, Escuela de Mecánica de la Armada. Se desempeñó como teniente de navío Contador Retirado en Servicio, hasta su Retiro Efectivo en la Fuerza Aeronaval N° 3, en 1966.

BOLETÍN DEL CENTRO NAVAL

Número 801 Volumen 119
Enero, febrero y marzo de 2001
Recibido: 9 de mayo de 2000

26  Antes de la Primera Guerra Mundial proliferaron toda clase de diseños de escudos, desde el noble al profano, algunos de los cuales ricos en ideas y cuidadosamente preparados.

Algunos Comandantes, sin embargo, ignoraron los escudos no oficiales del barco y exhibían sus propios Escudos de Armas a bordo, removiéndolos únicamente cuando dejaban el Comando.

Barcos sin un diseño particular de escudo o llevando solamente un arabesco alrededor de la proa, podían confiar en la generosidad personal de su Capitán para tener su arabesco embellecido y dorado o el diseño de un escudo tallado en madera.

El proyecto coloreado, normalmente era dejado a la discreción individual del pintor.

A los efectos de poner alguna lógica en este asunto con todo empeño y para no tomar en consideración los toscos diseños, el Almirantazgo decidió organizar una Comisión que estudiaría la posibilidad de proveer a la mayoría de los

buques de un emblema, manteniendo la dignidad, nobleza y decoro de las banderas e insignias ganadas por éstos.

Debido al comienzo de la Primera Guerra Mundial, esta idea fué archivada.

En 1917 fué botado el HMS Tower y el Comandante preguntó al Director del Astillero si era posible hacer un escudo para el barco.

Este le presentó un diseño mostrando la "Torre Blanca" de la Torre de Londres rodeada con las palabras "God Save King George And His Tower " todo dentro de un marco de calabrote circular grabado. En la parte superior estaba la Corona Naval (*) y abajo el nombre "Tower" en un panel rectangular colocado dentro del calabrote.

De esta manera había nacido el modelo de donde derivan los modelos actuales.

Hasta 1918, fueron diseñados y producidos más de veinte escudos. En diciembre de 1918 fueron propuestos diversos diseños con los siguientes criterios:

- 1) El diseño debe contener el nombre del barco.
- 2) La asociación histórica del barco debe ser considerada.
- 3) El diseño debe ser simple, notable y fácil para pintar.
- 4) El lema, cuando tenga, debe ser evocativo.



5) Ofrecimiento de diseños de los barcos, deben ser cuidadosamente considerados.

El primer diseño oficial fué producido el 19 de febrero de 1919.

Los escudos anteriormente en uso podían continuar y ser exhibidos, pero los nuevos barcos podían llevar solamente los diseños configurados y no podían ser alterados sin la autorización de la Comisión (The Ships Names and Mottoes Committee)

Una posterior reunión de la Comisión aprobó los diseños como sigue:

- 1) Forma Circular para barcos de Primera Línea (Acorazados)
- 2) Forma Pentagonal para Cruceros.
- 3) Forma blasón para Destruyores.
- 4) Forma losange para Navíos Auxiliares, incluyendo Submarinos y Portaaviones.

Solamente barcos menores a los "sloops" no poseían escudos. Entonces, Corbetas, minadores etc. fueron excluidos.

En 1919 la Comisión agregó algunas modificaciones, de tal



modo que la Corona Naval ahora formaba la cimera del escudo, abajo de ésta, en un panel, debía estar el nombre del barco. La Corona Naval tomó entonces su lugar correcto como una cimera heráldica y es descrita por la Comisión el 13 de enero de 1949. (*)

El dibujo original es completado con tres copias: una para el Almirantazgo (donde la mayoría de ellos fueron destruidos en la blitz sobre Londres), una al Libro de los Barcos (donde muchas no han sobrevivido la guerra), una para el Astillero Chatham para la confección. El original va al archivo de la Comisión

Los lemas son más raros hoy que en tiempos pasados, par-



ticularmente en latín. No es esencial que tenga que haber un lema en la heráldica inglesa, pero si tiene alguno en otro idioma la traducción es mostrada.

El paso siguiente al diseño es el grabado. Éste era hecho al principio en pino amarillo.

La depresión de postguerra hizo que muchos trabajadores dejaran sus empleos y quedaron pocos con la habilidad para hacer éstos en la fundición. Como consecuencia, el progreso en la confección de escudos fue lenta, hasta que en

(*) Ver Boletín del Centro Naval N° 795, Pág. 647



junio de 1921 se produjeron las dos primeras piezas fundidas en bronce -Tiger y Wishart.

Aunque el escudo original era hecho en bronce, las copias eran hechas en acero, gun-metal (una clase de bronce expresamente usado para fabricar cañones), aleaciones como el peltre y también plomo.

Durante la Segunda Guerra Mundial hubo una prohibición de fabricar escudos, colocándose como excepción una cortina simple en el puente de comando con un escudo reducido y sencillo de 12 pulgadas de diámetro.

Solamente en 1946 esta restricción fue levantada.

Cuando se creó la resina, se comprobó que era apropiada para despejar en los moldes y quedó decidido que tenía una buena definición y era robusta y razonablemente resistente, a prueba de agua. Este tipo de material es usado para la producción de escudos en todos los Astilleros.

El concepto original de un simple diseño con pocos colores fue una complicación cuando los números de barcos aumentaron. Al principio también el nombre del barco en el panel del escudo tenía los siguientes códigos de colores:

- 1) Barcos de Primera Línea: letras oro sobre un campo azul
- 2) Cruceros: letras oro sobre un campo rojo opio
- 3) Destruyores: letras oro sobre un campo negro.
- 4) Portaaviones: letras oro sobre un campo azul claro
- 5) Submarinos, "Sloops", barcos de Abastecimiento etc: letras oro sobre un campo verde.

29

(Recién después de la Segunda Guerra Mundial la Flota Real de Barcos Auxiliares recibió escudos).

Cuando este código de colores terminó, la combinación estándar fué letras oro sobre campo negro. Posteriormente se cambió por letras negras sobre un campo oro. De ese modo se permitía que el marco completo y la corona fueran dorados.

El escudo del barco, por supuesto, solamente muestra las proyecciones del frente de todo el diseño completo.

Los colores de las piedras preciosas sobre la Corona Naval permanecieron sin cambios.

El 29 de marzo de 1976 fueron confirmadas.

En el centro piedras de rubí (rojo), flanqueadas por dos es-

meraldas (verdes) y flanqueadas en vuelta por dos zafiros (azules) en ambos lados. Entre cada piedra hay un par de perlas blancas.

Si un nuevo barco sin escudos previos requiere un escudo, es tarea del Consultor Naval sobre Heráldica dibujar el diseño, observando el nombre, tipo de navío como se hacía en 1919. [: : :]

Bibliografía

- Admiralty ships badges - Original patterns 1919-1994.
- T. P. Stopford - United Kingdom - 1996.

POR FAVOR, RECORTE Y CONSERVE ESTOS DATOS ÚTILES



HOSPITAL NAVAL CIRUJANO MAYOR DR. PEDRO MALLO

CONMUTADOR

(Líneas rotativas)
4863-4080 y 4864-7899
Red SICO: 5300 y 5360
FAX Conmutador con
derivación al Interno 5373

GUARDIA MÉDICA

4864-7199
Red SICO: 5333 Y 5338

ADMISIÓN Y EGRESO

(Internaciones y Altas)
4864-8883
Red SICO: 5371 Y 5372

ODONTOLOGÍA

4864-6205 Red SICO: 5315

CENTRO COORDINADOR DE LA DIBA

La Dirección de Bienestar de la Armada dispone de un Centro Coordinador con horario permanente ubicado en la planta baja de este Hospital Naval.

4864-7699 y 4864-8884
Fax permanente: 4864-7799
Red SICO: 5324 y 5433

HORARIOS DE VISITAS

Lunes a viernes de 1600 a 1930
Sábados, domingos y feriados de 1000 a 1200 y de 1600 a 1930

TURNOS

4864-5899 4864-6199
4864-8006 4865-7450
Red SICO: 5470 y 5471

CANCELACIÓN DE TURNOS EN CONSULTORIOS EXTERNOS

0800-666-0860 (Gratuita)